

# LA SI TAGLIA...

**ANDANTE**

La si taglia i suoi biondi capelli, la se veste da mi-li-

The first system of musical notation for 'LA SI TAGLIA...' is written in 6/8 time with a key signature of one flat. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a long note on 'La' followed by a series of eighth notes for 'si taglia i suoi biondi capelli, la se veste da mi-li-'. The piano accompaniment provides a steady eighth-note accompaniment.

-tar e la montagna-e-ro-plano e là sul Piave la se... ne va.

The second system continues the vocal line with '-tar e la montagna-e-ro-plano e là sul Piave la se... ne va.' The piano accompaniment continues with eighth notes, ending with a final cadence.

# S-CIAMPÈ...

**ALLEGRO**

Sciam-pé... sciam-pé...-pu-te-le che ven giò ovel

The first system of musical notation for 'S-CIAMPÈ...' is written in 3/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with 'Sciam-pé... sciam-pé...-pu-te-le che ven giò ovel'. The piano accompaniment consists of eighth notes with accents.

om.... pe-los....: se'l've brinchia, el ve

The second system continues the vocal line with 'om.... pe-los....: se'l've brinchia, el ve'. The piano accompaniment continues with eighth notes and accents.

schi-cia e'l ve pe--ta giò 'nte'l Nos....

The third system concludes the vocal line with 'schi-cia e'l ve pe--ta giò 'nte'l Nos....'. The piano accompaniment continues with eighth notes and accents, ending with a final cadence.

# La si taglia i suoi biondi capelli

Canzone alpina

La si taglia i suoi biondi capelli,  
la si veste da militar  
e la monta in aeroplano } (bis)  
e là sul Piave la se ne va. }

Quando fu di là dal Piave  
in un tenente la si incontrò:  
«Ma voi siete una donzella  
travestita da militar».

Io non sono, nò, una donzella  
travestita da militar,  
sono un povero coscritto:  
dal Governo son stà richiamà.

Dal Governo son stà richiamato,  
ho lasciato la mamma e il papà,  
per quei cattivi d'imboscato  
che al fronte non vogliono andar.

Ho lasciato la mamma al portone,  
il papà l'ho lascià sul balcon;  
stanno a vedere la loro figlia  
quando entra nel gran battaglion.

Verginella ero prima,  
verginella sono ancor;  
son tre anni che sono in guerra,  
sempre accanto al mio primo amor.

## S-ciampè putèle Canzone trentina

S-ciampé, s-ciampé, putèle,  
che ven giò quel om pelos:  
se 'l ve brinchia, el ve schicia  
e 'l ve peta giò 'n tel Nos!

La ven giò da le montagne,  
accompagnata da un signor:  
l'è la fiola d'un vecchio pastore  
appassionata nel fare l'amor!