

SDRINDULAILE...

LENTO

pp Sdrindu-lài - le, sdrindu-lài - le ch'è bambi-nu-te che si

The first system of music for 'SDRINDULAILE...' is in 3/4 time, marked 'LENTO' and 'pp'. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The melody is simple and repetitive, with a slight rise in pitch towards the end of the phrase.

1^a VOLTA 2^a V.

torni che si torna a in-dur-mi - di di

The second system continues the melody. It includes a first ending marked '1^a VOLTA' and a second ending marked '2^a V.' which concludes with a repeat sign. The tempo remains 'LENTO'.

VARDA CHE PASSA...

ALLEGRETTO

f Varda che pas-sa la vil-la - nel-la

The first system of 'VARDA CHE PASSA...' is in 3/4 time, marked 'ALLEGRETTO' and 'f'. The melody is more rhythmic and lively than the first piece, with a clear accompaniment.

(rall.) Os-ce che be-la, la fa 'na-mo-rar! E come

The second system continues the melody, marked '(rall.)' and 'sf'. The tempo slows down for the final phrase.

bali bene, bela bimba, bela bim-ba, bela bimba, e come

The third system continues the melody with the lyrics 'bali bene, bela bimba, bela bim-ba, bela bimba, e come'.

bali bene, be la bimba, bela bimba, bali bem!

The fourth system concludes the piece with the lyrics 'bali bene, be la bimba, bela bimba, bali bem!'.

D.C. dal sf, pp.

SDRINDULÀILE

Canzone friulana

Sdrindulàile
sdrindulàile che' bambinute
che si torni
che si torni a indurmidì...

Jè levade
jè levade la biele stele
son tre oris
son tre oris devant di.

Une volte
une volte tu eris biele,
bianche e rosse
bianche e rosse come un flôr.

Bianche e rosse
e cumo tu ses patide
consumade
consumade dal dolor!

VARDA CHE PASSA...

Canzone trentina

Varda che passa
la villanella.
Os-ce, che bela
la fà 'nnamorar!

e come bali bene bela bimba,
bela bimba,
bela bimba,

e come bali bene bela bimba,
bela bimba,
bali bem!