

La sposa morta. L'épouse morte.

Adagio. *p*

1. Gen - til ga -
1. Gen - til ga -

mf *dim.* *p*

poco cresc.

lant s'pau - te mun - ta - gne ——— l'a sen - ti - le cio - che su -
lant sur la mon - ta - gne ——— en - ten - dit - les clo - ches son -

poco cresc.

p

nè: « Sa - rà - lo fur - se la mia spu - sèt - ta ch'a la por - to a su - te -
ner: « Mon Dieu! se - rait - ce ma p'ti - te é - pou - se que sous terre on va por -

rè? »
 ter? »

p
 2. Gen - til ga - lant l'è ri - v à a
 2. Gen - til ga - lant à sa de -

sf dim. *dim.* *p*

poco cresc. *p*
 ca - sa, l'à tru - v à la por - ta sa - rà: A l'à cia -
 meu - re a trou - vé la por - te fer - mée: « Oh! di - tes -

poco cresc. *p*

mà a le sue ve - si - ne: « La mia spu - sèt - ta duv' è la an - dà? »
 moi, di - tes - moi, voi - si - nes, dites, où est - elle, ma bien - ai - mée? »

sf dim.

p

3. «Vos - tra spu - sèt - ta l'èndà a la ce - sa, —
 3. «Ta bien - ai - mé - e est à lé - gli - se, —

dim. *p*

poco cresc. *p*

— a la ce - sa ben cum - pa - gnà, Cun sin - quan - ta - due tor - ce
 — on lui fit la con - dui - te d'hon - neur, Il y'a vait plus de cin - quan - te

poco cresc. *p*

f

s'a i fa - si - o la lü - mi - nà.»
 cier - ges, les blan - ches filles chan - taient en chœur.» —

f *dim.*

p *cresc.*

4. Gen - til ga - lant in - tra a la ce - sa, ——— d'au - ta vus a l'à du - man -
 4. Gen - til ga - lant entre à l'é - gli - se, ——— il ap - pel - le sa bien - ai -

p

dà, Ad au - ta vus a l'à du - man - dà - la, a bas - sa vus j'à ri - spun -
 mée, A hau - te voix par son nom l'ap - pel - le, et dou - ce - ment elle a - par -

pp

dù. ——— 5. «Cul a - ne - lin ch'i l'éi spu -
 lé. ——— 5. «Le p'tit an - neau de ma - ri -

sà - me, ——— guar - dè si ch'èl P'ai ant èl dil, O pié - lo, pié - lo e déi - lo a
 a - ge, ——— vois, je l'ai tou - jours à mon doigt, Prends - le et mets - le au doigt d'une

dim.
 n'au - tra, e tü - ti dui pre - ghè pèr mi. ———
 au - tre, et tous les deux pri - ez pour moi. ———

pp
 6. Di - je ch'a's ca - ta na cu - ru - ni - na, ——— ch'a la
 6. Dis - lui de pren - dre son ro - sai - re, ——— cha - que

sempre più p

di_a tre vol-te al di, Due vol-te sa-rà pèr vui, na su - la vol -
 jour le di - re trois fois, Deux fois qu'elle pri - e pour ton bon - heur, et pour mon

sempre più p

ppp

ta sa-rà pèr mi.»
 âme une seu - le fois.»

ppp *sfp* *sfp* *dim.* *Rit.*

Lento. *sfpp*