

Ninetta. Ninette.

Allegro con grazia.

1. S'a j'è tre be - le fi - e sü la ri - va dël
1. Y'a - vait trois jo - lies fil - les qui s'en al - laient chan -

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic and a fermata over the first measure. The piano accompaniment is in 2/4 time, also starting with a piano (*p*) dynamic. The key signature has one flat (B-flat).

prà, S'a j'è tre be - le fi - e sü la ri - va dël prà, S'a
tant, Y'a - vait trois jo - lies fil - les qui s'en al - laient chan - tant, Vint

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment also ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

j'è pas - sà - j'en prei - ve, ün prei - ve i - na - mu - rà, Ni - ne - ta, auss' - te, Ni -
à pas - ser un prê - tre, un ab - bé fort ga - lant, Ni - net - te, ga - re, Ni -

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line ends with a forte (*f*) dynamic and a decrescendo (*dim.*) marking. The piano accompaniment also ends with a forte (*f*) dynamic and a decrescendo (*dim.*) marking.

p *mf*

ne - ta, ün prei - ve i - na - mu - rà. 2. S'a i dis a la pi ve - ja: «Vu -
net - te, un ab - bé fort ga - lant. 2. Il dit à la plus vieil - le: «V'nez

réis - se vni cun mi.» S'a i dis a la pi ve - ja: «Vu - réis - se vni cun
chez moi z'un ins - tant.» Il dit à la plus vieil - le: «V'nez chez moi z'un ins -

f dim.

mi.» «Si si che mi ven - ri - a, ma sun già ma - ri - dà, Ni - ne - ta,
tant.» «J'i - rais, j'i - rais de sui - te, mais mon ma - ri m'at - tend, Ni - net - te,

p *fp*

auss' - te, Ni - ne - ta, ma sun già ma - ri - dà.» 3. S'a i dis a la se -
ga - re, Ni - net - te, mais mon ma - ri m'at - tend.» 3. Il dit à la se -

cun - da: «Vu - réis - se vni cun mi.» S'a i dis a la se - cun - da: «Vu -
con - de: «V'nez chez moi z'un ins - tant.» Il dit à la se - con - de: «V'nez

réis - se vni cun mi.» «Si si che mi ven - ri - a, ma
chez moi z'un ins - tant.» «J'i - rais, j'i - rais de sui - te, mais

f dim. *p*

l'ai già quat mas - nà, Ni - ne - ta, auss' - te, Ni - ne - ta, ma
 c'est qu'j'ai quat' z'en - fants, Ni - net - te, ga - re, Ni - net - te, mais

mf

l'ai già quat mas - nà.» 4. S'a i dis a la pi giu - vo: «Vu - réis - se vni cun
 c'est qu'j'ai quat' z'en - fants.» 4. Il dit à la plus jeu - ne: «V'nez chez moi z'un ins -

mi.» S'a i dis a la pi giu - vo: «Vu - réis - se vni cun mi.» «Si
 tant.» Il dit à la plus jeu - ne: «V'nez chez moi z'un ins - tant.» «Je

f dim.

si che mi ven - ri - a, 'm du - néis - se cen - to scü, Ni - ne - ta,
viens, je viens de sui - te, pour cent é - cus d'ar - gent, Ni - net - te,

p *mf*

auss' - te, Ni - ne - ta, 'm du - néis - se cen - to scü.» 5. E
ga - re, Ni - net - te, pour cent é - cus d'ar - gent.» 5. Le

cun.ta e pöi ri - cun - ta, a i na man.ca - va quat. E cun.ta e pöi ri -
prê_tre compt' et r'comp - te, il en man_quit pas mal, Le prê_tre compt' et

cun - ta, a i na man - ca - va quat. «E pèr cui quat ch'a i man - ca, du -
r'comp - te, il en man - quait pas mal. «Eh bien! pour ce qui man - que don -

mf

nè - me vost ca - val, Ni - ne - ta, auss' - te, Ni - ne - ta, du - nè - me vost ca -
nez - moi vot' che - val, Ni - net - te, ga - re, Ni - net - te, don - nez - moi vot' che -

f dim. *p*

fp *sf dim.* *pp*

val.» 6. Ni - ne - ta mun - ta'n gru - pa, e'l prei - ve va a pè; Ni - ne - ta's bü - ta a
val.» 6. Ni - net - te mont' en sel - le, et l'au - tre suit à pied; Ell' fait trot - ter sa

mf *p* *mf* *p*

cresc.

cu - ri, e'l prei-ve'i cur da - rè, Ni - ne - ta's bü-ta a ri - e, èl
bè - te, et l' prê-tre doit trot - ter; Ni - net - te pouff' de ri - re, il

f dim. *p*

prei-ve l'è cas - cà, Ni-ne-ta, auss' - te, Ni - ne - ta, èl prei-ve l'è cas -
roul'dans un fos - sé, Ni-net-te, ga - re, Ni - net - te, il rou'l dans un fos -

mf *Un poco meno mosso.*

cà. 7. Ni - ne-ta a l'os - te - ri - a, e'l prei-ve a l'os-pe - dal; Ni -
sé. 7. Ni - nett' va - t.à l'au - ber - ge, l'ab - bé se met au lit; Lui

ne - ta a ris e qua - je, e'l prei - ve a pan gra - tà. Lo -
sou - pa d'un' ti - sa - ne, ell' d'un cha - pon rô - ti. Voi -

mf

li a i ri - va ai prei - vi, ai prei - vi i - na - mu - rà, Ni - ne - ta,
là c'qui ar.riv' aux prê - tres, aux prê - tres trop har - dis, Ni - net - te,

f dim.

p *fp*

auss' - te, Ni - ne - ta, ai prei - vi i - na - mu - rà!
ga - re, Ni - net - te, aux prê - tres trop har - dis!

p *sf* *dim.* *pp*