

Le tre comari. Les trois commères.

Allegro sostenuto.

1. Tre cu - ma-ri de la Tur, de la Tur, tü-te tre di bun ü -
 1. Trois com - mères de la Tour, de la Tour, en jo - yeus'hu-meur un

mur, Tre cu - ma - ri ch'a mun - trü-co, Sun par - tis-se da la Tur pèr an -
 jour, Les plus grand's com.mèr's qui fus-sent, Sont par - ti-es de la Tour pour le

dè al mer-cà d'Sa - lüs - - - se. 2. A Sa - lüs-se sun ri - vâ, sun ri -
 mar-ché de Sa - lu - - - ces. 2. Dès le mar-ché ter-mi - né, ter-mi -

và, l'os-te - ri - a sun an - dà, Sun an - dài - te a l'os - te - ri - a, L'an man -
né, à l'au - ber - ge sont al - lées; Ell's a - vaient un' faim du dia - ble, Ont man -

già, l'an bei - vù, a vu - rio pa pi'n.dè vi - - - a. 3. «O cu -
gé et ont bien bu, n'au.raient plus quit.té la ta - - - ble. 3. «O com -

ma - ri, an - du - ma a cà, ch'a l'è nôit; sun lun - tan i nost cia - bot.» «O bei -
mèr's, al - lons - nous en, il fait nuit; nous somm's loin de not' pa - ys.» «Oh! bu -

vum-ne an-cur' na cu - pa Di cust vin ch'a l'è tan bun, la ca -
 vous en - cor un' cou - pe De ce bon pe - tit vin blanc, la ju -

rit. a tempo
 va - la an port'an gru - - - pa. » 4. La ca - va - la bin ca - rià, mal gui -
 ment nous port' en crou - - - pe. » 4. Mais la bê - te bien char - gée, mal gui -

rit. p sf dim.

dà, por - ta mal la sua so - mà. La ca - va - la gi - ra e
 dée, sent son far - deau lui pe - ser. Ell' a vi - te su qu'en

mf f

vol - ta, Aus-sà'l cül e cam-pa giü tre cu - ma-ri'nt ü - na
fai - re; D'un bon coup de son crou-pion flanqu'en bas les trois com -

rit. *a tempo*
mf

vol - - - ta. 5. Tre cu - ma - ri 'nt ün fos - sà, 'nt ün fos -
mè - - - res. 5. Trois com - mères ont cha - vi - ré, cha - vi -

rit. *p* *sf dim.*

sà, tü - te tre l'à sbër_gna - cà! Ü - na bra - ja, l'áu - tra
ré, jamb's en l'air dans un fos - sé! V'la qu'ell's hurl'nt à tu - e

mf *f*

cri - a, La ca - va - la'n cul tra - ment tü.ta a - le.gra ti - ra vi - . . .
 tê - te, La ju - ment part au p'tit trot, tout le - gèr' et guil - le - ret - . . .

rit.

a tempo
mf

a. 6. L'àn fâit segn a'n pa - i - san, pa - i - san; l'è vnü li, l'à dà - je
 te. 6. Il pas - sait un pa - y - san, pa - y - san, ell's lui di - rent gen - ti -

p

man. L'àn cia - mà - je cun mo - de - stia: «Che mi fas - san pól pia - si, che mi
 ment: «Hé! V'brav'hom.me que vous ê - tes, Cou - rez donc, cou - rez a - près, et ra -

mf

rit. *a tempo*
mf

fer.màn poc la be - - - stia.» 7. Quand la be.stia l'à fer - mà, l'à fer -
me.nez.nous la bê - - - te.» 7. Quand la bêt'fût ra.me - née, ra.me -

f

mà, gnan.ca dit: Bin o - bli - gà! «O pas - sand da no.stre ban.de Aus.sèl
née, les com.mer's, pour re.mer - cier, Lui cri - èr'nt à plei.ne gueu.le: «Pour.quoi

rit.

nas e guar.dè l'üss, guar.dè l'üss, pòi m'nè le gam - - - bel!»
donc la rat.tra - per, ell's'rait bien rev.nu' tout' seu - - - le!»