

Cianzons y sajons

Paroles y melodía
GIUANI BATTISTA PLONER de Sotanives

18



1.) Sce fus- san tan san y 'nton
2.) Can che'n aud drët bel fle-lan,



sci che'n pe- ca - lën — y sce duc s'u -
iè l'in-viërn sun usc, — ma na pert che'l



-lëss tan bon che s'u- lon nëus sën, —
vëi-ga u-nian fesc de fe - tri musc —



sce'n sa-vëss drët bën lëu-rè y 'nce'n pue cian-
vën dan-sciu-da po do ca, po-na vëi-ghen



-tè, — po pu-dës- sen bel as - sè
prësc — co chechël che'n à se - nà,

A musical score for a song, likely a chanson. The music is written in five staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are in two languages: French and Italian. The French lyrics are in parentheses, and the Italian lyrics are in bold. The music consists of eighth and sixteenth notes.

 pro-pi s'la ci - ghè.
 nasc, vén su y crësc. Ma sce jis - sa
Tosc scumëncia

 velch dan - dò, dës - sen me s'la ri
 po'l din - stà, pro - pi la sa - jon

 y ma-ga - ri di le-prò: for-sci to - cla
che i se-niëu-res de zi-tà va al frësch'n val-

 'nsci, — dut a - drët y bel em - pont,
 - gon, — fën y bla - va crësc al ciaud,

 sci che'n ës - sa gën, — ne ji - rà - la i -
 can che'l pluef sc'che'n aud, — y d'au-ton iè

 -niò sul mond, chël me-ton - se pën.
 plu .se - gur dut a - drët ma - dur.



Néus u - lon pa'n pue cian - tè
Chë - stes iè la cater sa - jons



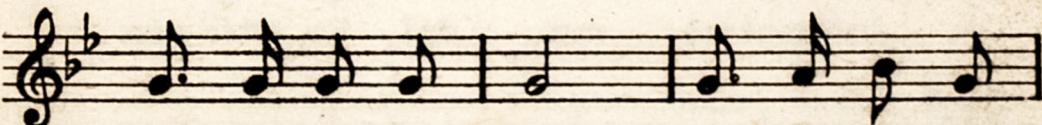
y cian-ton for gën, danz che'n muessa
che u - lan cian - tè; néus ne son de -



'n pue'mpa- rè per cian-tè 'n pue bën;
- gun bin-cions, chël pu-dëis pen - sè,



can che dut ac - cor - da po,
y sce man - cia po - na mo



drët y bel de - fin, po s'la go - dun
ze - che da bu - cons, chël spe - ron - se



danz le - prò tan che'ntel bam - bin.
'n au - ter an po de miëur sa - jons.