

Cianzons y sajons

Paroles y melodia
GIUANI BATTISTA PLONER de Sotanelves



1.) Sce fus-san tan san y 'nton
2.) Can che'n aud drèt bel fle-lan,



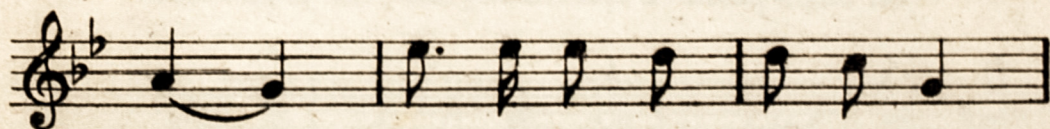
sci che'n pe-ca - lèn — y sce duc s'u -
iè l'in-vièrn sun usc, — ma na pert che'l



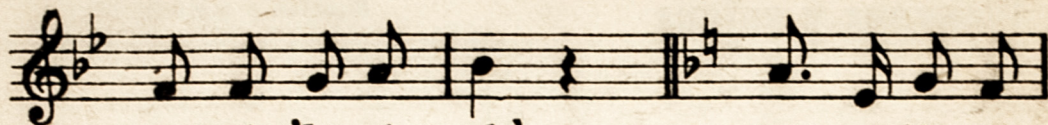
-lèss tan bon che s'u-lon nèus sèn, —
vèi-gau-nian fesc de fe - tri musc —



sce'n sa-vèss drèt bèn lèu-rè y 'nce'n pue cian-
vèn dan-sciu-da po do ca, po-na vèi-ghen



-tè, — po pu-dès-sen bel as-sè
präsc — co chechèl che'n à se-nà,

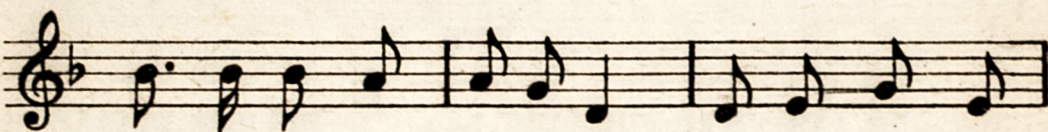


pro-pi s'la ci - ghè.
nasc, vèn su y crèsc.

Ma sce jis-sa
Tosc scumèncìa



velch dan - dò, dës-sen me s'la ri
po'l din - stà, pro-pi la sa - jon



y ma-ga - ri di le-prò: for-sci to - cla
che i se-nièu-res de zi-tà va al frèsch'n val-



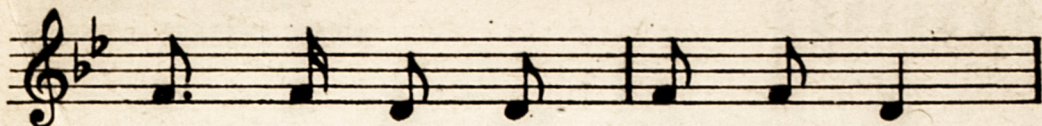
'nsci, — dut a-drèt y bel em - pont,
- gon, — fèn y bla - va crèsc al ciaud,



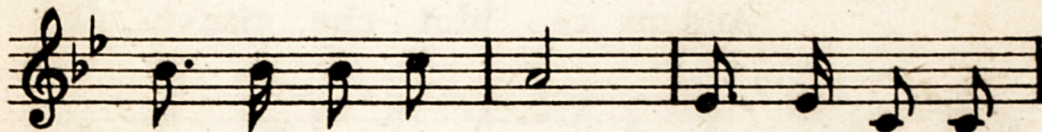
sci che'n ès - sa gèn, — ne ji-rà-la i -
can che'l pluef sc'che'n aud, — y d'au-ton iè



-niò sul mond, chël me-ton-se pèn.
plu .se-gur dut a-drèt ma - dur.



Nëus u - lon pa'n pue cian - tè
Chè - stes iè la cater sa - jons



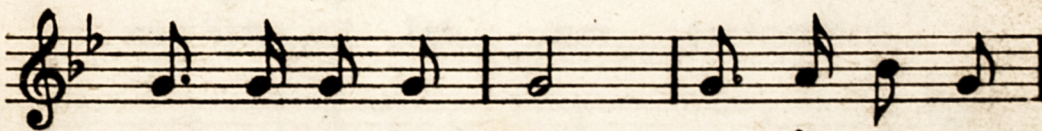
y cian-ton for gën, danz che'n muessa
che u-lan cian - tè; nëus ne son de -



'n pue'mpa-rè per cian-tè 'n pue bën;
-gun bin-cions, chël pu-dëis pen - sè,



can che dut ac - cor - da po,
y sce man - cia po - na mo



drèt y bel de - fin, po s'la go - dun
ze - che da bu - cons, chël spe - ron - se



danz le - prò tan che'ntel bam - bin.
'n au-ter an po de mièur sa - jons.