

La gran ciampana de Colter

Paroles y melodia
G. B. PLONER de Sotánives

25

1.) 'L fo - va'n vèn - der - di abe -
- nëu - ra, ma l'an ne me le - cor - di
plu, a Col - ter iust ba - to - va
l'èu - ra la nuef sun ciamp - pa - nil las -
- sù 2.) Präsc do au - di - ven na ciamp -
- pa - na su - nan a chiet, bin, bin, bin,
bin: al son pa - ro - vel me na
fa - na, al ton merè'n tel stlet brun - sin.

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The first staff is numbered '25'. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is '1.) 'L fo - va'n vèn - der - di abe -'. The second line is '- nëu - ra, ma l'an ne me le - cor - di'. The third line is 'plu, a Col - ter iust ba - to - va'. The fourth line is 'l'èu - ra la nuef sun ciamp - pa - nil las -'. The fifth line is '- sù 2.) Präsc do au - di - ven na ciamp -'. The sixth line is '- pa - na su - nan a chiet, bin, bin, bin,'. The seventh line is 'bin: al son pa - ro - vel me na'. The eighth line is 'fa - na, al ton merè'n tel stlet brun - sin.' The music is written in a simple, folk-like style with various note values and rests.

1. 'L fova 'n venderdì abenëura,
ma l' an ne me lecordi plu -
a Colter iust batova l' ëura
la nuef sun ciampanil lassù.

2. Prësc do audiven na ciampana
sunan a chiet bin, bin, bin, bin -
al son parovel me na fana,
al ton merë 'n tel stlet brunsin.

3. Te chëla rua t' na locanda
'n fulestier a to 'l cafè,
ma 'n iedë fejel la dimanda:
« Cie uel pa dì chësc cer sunè? »

4. « 'Ncuei ièl venderdì, savëise,
- respuend po l'ost, 'n uem acort -
i sona, y forsci v' la 'mpensëise,
che Chël Bel Die 'ncuei iè mort! »

5. « Ma vo da Colter sëis seniëures
y ëise 'n to' de' n ciampanil,
ciampanes ëisa bën de miëures
che sona de segur plu bel! »

6. « Nëus on la majera y la plu bela,
– respuend sun chësc cun garbo l'ost –
ma no per úni bagatela
n' la sonen me, mi caro gost.

7. La granda vën medrë suneda
sce 'l mor valguni de nosc luech,
per autri vën po me adurveda
la pitla cun ch' l son da puech. »

8. « Ma chësta iè 'n pue massa grossa »
– se 'mpënsa sën ch' l bravo gost –
y disc per cumedè la cossa
da galantom bel franch al' ost :

9. « Po compri ie a Idie 'l dirite
de vester zitadin da tlò,
y cie che 'l costa, pài ite
bel riësc tla drëta man a vo. »

10. Y do che Idie iè cumprà ite
a Colter sci che zitadin,
ne soni plu 'nscì chiet y zite
'l vënder' cun ch' l stlet brunsin.

11. Sën soni cula gran ciampana
'l vënder' ënghe sci che s' aud,
sën n' auden plu ch' l son da fana,
ma 'l ton dla granda bel adaut.

12. A chëi da Colter po i diji
da 'ntlëuta 'nca « Bambins de Idie »,
ma leprò 'n pue s' la riji,
y sën pudëis savëi perciè.

13. Ma sën che v' è cuntà ch' sta storia,
messëis mo mëter velch leprò,
y chësc tenive a memoria,
la drëta audiëisa sën permò.

14. Ch' sta cosses iè merë 'nventedes
a fin den bën per nëus dui canc,
ma Colter foss te ch' la valedes
ula ch' i uel me vester granc :

15. La granda sona tanc per boria
a ulëi bravè y se laudè,
ma po per ti dè a Idie la gloria,
i pér la pitla granda assè!