

'Ndormènzete popin

Trento

'Ndormènzete popin e fa la nana
fa 'n sonetin contenta la tò mama
contenta 'l tò papà e mama ancora
fa 'n sonetin da brào che l'è ora.

E no me far penare cossì tanto
sèra i oceti e non far pù pianto
tra urlì e zighi e sgninfè mi laòro
se te dormi te sei 'l mè tesoro.

L'è ora de polsar e de dormire
fa 'n sonetin e no me far pù dire
l'è ora de dormire e de polsare
fa 'n sonetin e no me far penare.

Tesor te sei pù grande de la tera
desmissià te sei pèzo de la guera
dormi beato dormi dormi chì
me toca a mi lavar la not e 'l dì.

Andante mosso

delicato

The musical score is written for voice and piano. It features three systems of music. The first system includes a Solo line, Tenors (Tenori I and II), and Baritone/Bass (Baritoni Bassi) parts. The Solo line begins with the lyrics "'N dor - mèn - ze - te po - pin e fa la". The piano accompaniment includes dynamics such as *p*, *dim.*, and *pp*. The second system starts at measure 8 and includes the lyrics "na - na fa 'n so - ne - tin con - ten - ta la tò ma - ma con - ten - ta 'l tò pa - pa e ma - ma an - rit.". The piano part includes the instruction *Poco cresc.* and a *rit.* marking. The third system starts at measure 12 and includes the lyrics "co - ra fa 'n so - ne - tin da brà - o che l'è o - ra.". The piano part includes dynamics *mf*, *pp*, and *p*, along with a *rit.* marking and a first ending bracket labeled "1. 2.". The final system starts at measure 3 and includes dynamics *p*, *dim.*, *pp*, and *ppp*.