

Entorno al fòch

Trento

Entorno al fòch se canta,
entorno al fòch se vardà,
entorno al fòch se parla,
se dis come la va.
Boia de 'na minestra bòi, bòi, bòi!

Se smorza 'na fiamèla,
se 'mpiza 'n tòch de zoca,
se tira 'n qua la boza
e se sta lì a vardar.

Boia de 'na minestra bòi, bòi, bòi!

Se pensa a la morosa,
a nossa pòra mama:
se 'mpiza 'na gran fiamà
che la va drita al cor.

Boia de 'na minestra bòi, bòi, bòi!

Fòr da la finestrela
se vede do' casote,
montagne tute rote
che le sta lì a cucàr.

Boia de 'na minestra bòi, bòi, bòi!

Su per la capa nera
'na fila de comete
per tute 'ste lumete
se se pòl desmentegar!

La bòie!

Andante

Tenori I II

Baritoni Bassi

p (dolce e tenuto)

en - tor - no al fòch se var - da,

En - tor - no al fòch se can - ta,

Variante

en - tor - no al fòch se var - da,

muovendo

Vivace

stacc.

5

en - tor - no al fòch se par - la, se dis, se dis se dis co - me la va, se

f *p stacc.* *legato espress.* *stacc.*

se dis, se dis, se dis,

Allegro

9

dis, se dis, se dis co - me la va. Boia de 'na mi - ne - stra; bò - i, bò - i,

f

se dis, se dis,

12 Boia de 'na mi - ne - stra; bò - i, bò - i, bò - i! *D.C al $\text{\textcircled{C}}$ poi segue*

14 *stacc.* se se pòl, se se pòl, se se pòl de - smen - te - gar! *rit. espress.* se se *pp* se se pòl, *stacc.* se se pòl, se se pòl, *espress.* se se pòl,

17 *rit. e dim.* pòl, se se pòl, se se pòl de - smen - te *pp* La bò - ie! *a tempo ff* se se pòl, se se pòl, se se pòl de - smen - te La bò - ie!

