

I lamenti di una fanciulla

Lombardia

Per gentile concessione di Casa Ricordi, Milano (da: "50 canti popolari lombardi")

No non sai che sia l'amore
se dolor non ti costò.
Oh domandalo al mio core,
se no'l sai perch'io lo so.

Se mi guardi e mi sorridi
sento un gelo dentro al cor,
ah di me tu non ti fidi,
tu non sai che sia l'amor!

Morettin, da che t'amai
più una gioia in sen non ho
se non hai pianto mai
che sia l'amor non sai, no, no!

Morettin,.....

Son gelosa, son gelosa,
ma di chi davver non so,
ah se un dì non mi fai sposa
finirà ch'io morirò!

L'altro giorno a un'altra accanto
t'ho veduto a passeggiar:
quella notte ho sempre pianto,
non poteami addormentar!

Morettin,.....

Morettin,.....

Allegretto dolce

The musical score is written for Tenors (Tenori I and II) and Basses (Baritoni Bassi). It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score is divided into four systems, with measures 1-4, 5-8, 9-13, and 14-17. The lyrics are written below the vocal lines. Dynamics include *p*, *pp*, and *f*. The tempo is marked 'Allegretto' and the mood is 'dolce'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fermatas.

Tenori I II

Baritoni Bassi

No non sai che sia l'a - mo - re se do - lor non ti co -
stò. Oh do - man - da - lo al mio co - re, se no'l sai per - ch'io lo
so. Mo - ret - tin, da che t'a - mai più u - na gio - ia in sen non ho. Mo - ret -
tin, da che t'a - mai più u - na gio - ia in sen non ho. Se non hai pian - to

60

Falsetti

19

mai, oh oh se non hai pian - to mai oh oh che sia l'a - mor non sai, non

Detailed description: This system of music covers measures 19 to 23. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "mai, oh oh se non hai pian - to mai oh oh che sia l'a - mor non sai, non". The piano part consists of chords and moving lines in both hands. There are dynamic markings like *f* and *pp* in the piano part.

24

sai, no, no! Se non hai pian - to mai, oh oh se non hai pian - to

Detailed description: This system covers measures 24 to 28. The lyrics are: "sai, no, no! Se non hai pian - to mai, oh oh se non hai pian - to". The piano part includes a *pp* marking. The vocal line has some notes with accents (>).

29

mai oh oh che sia l'a - mor non sai, non sai, no, no!

Detailed description: This system covers measures 29 to 33. The lyrics are: "mai oh oh che sia l'a - mor non sai, non sai, no, no!". The piano part includes *f* and *ff* markings. The system ends with a double bar line and a fermata over the final note.

