

Il maritino

Piemonte

Son comprame 'n omnetin grand e gròss 'me 'l dil marmlin.
Tuti j' autri a van a fné, me omnetin a veul 'dcò 'ndé.
Tuti j' autri ven-o a ca, e me omnet a na ven pa.
Tulalilari, tulalilarà, me omnet l'è restà là.

Son andaita 'nt ël campet a serché me bel omnet
l'hai trovalo sota a 'n fil d'erba medica 'ndurmì.
I l'hai pijalo con doi dij, l'hai butalo 'nt ël faudil.
Tulalilari, tulalilarà, son portamlo torna a ca..

Con na branca dè scarlata faje fé soe braje e vuata;
n'è vansajne 'n tochetin, faje fé sò corpetin,
n'è vansajne 'n tochetin, faje fé sò cro-a-tin.
Tulalilari, tulalilarà, me omnet l'è bin quatà.

Con na greuja 'd na ninsòla faje fé soe scarpe 'd sòla,
n'è vansajne 'n tochetin, faje fé sò stivalin,
n'è vansajne 'n tochetin, faje fé sò bei scarpin.
Tulalilari, tulalilarà, me omnet l'è bin caussà.

Con na gucja dèspontà faje fé soa bela spà,
n'è vansajne 'n tochetin, faje fé sò stiletin.
Quand l'è stait si bin rangià, quand l'è stait si bin rangià,
tulalilari, tulalilarà, le furnije a l'han mangià.

Tenori I II
Sun côm - pra - me 'n òm - ne - tin grand e gròss 'me 'l dil mar -
tutto staccato *meno marcato*

Baritoni Bassi

mlin. Tü - ti j'au - tri a van a fné, me òm - ne - tin a veul 'd co 'n -
dè. Tü - ti j'au - tri ve - ño a cà, me òm - net a na ven

rall. a tempo

13 *f* pa. Tu - la - li - la - ri, *p* tu - la - li - la - rà, me òm - net l'è re - stà là. *per finire tremolo*