

Lassù sul Corno Piccolo
 ghe xè 'na croce nèrola.
 E quando un anzoletto
 el passa sulla vetta,
 ghe lassa 'na stelina
 nascosta tra l'erbetta.
 Oi, bell'usignolo,
 no me lassar solo!

ALL: SPIGLIATO

The musical score is written on five staves in a 2/4 time signature. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff starts with a piano (*p*) dynamic marking and a long slur over the first four notes. The lyrics are written below the notes. The score includes first and second endings, indicated by '1ª' and '2ª' above the staff. The piece concludes with a double bar line.

p
 Las-sù sul Cor-no pic-co-lo ghe xe n'o-
 -met-to ros-so - lo - lo che quando
 le ra - gaz - ze viei su da la cam-pa -
 -gna, el sca-pa ne le grot-te in fondo
 la mon-ta - gna. Oi bel - l'u - si - gno - lo
 non me lassar so - - lo. Oi so - - lo.

CORNO PICCOLO (1)

(Cadorina)

Lassù sul Corno Piccolo, } (bis)
ghe xe 'n ometto ròssolo.

E quando le ragazze
vien su da la campagna,
el scapa ne le grote
in fondo la montagna.

Oi, bell'usignolo, } (bis)
no me lassar solo!

Lassù sul Corno Piccolo, } (bis)
ghe xè 'na bimba bèllola.

E quando i paesani
vien su tutti sudati,
la va col più bellino
a far l'amor nei prati.

Oi bell'usignolo, } (bis)
no me lassar solo!

Lassù sul Corno Piccolo } (bis)
ghe xè 'na colomba biàncola.

La varda verso i monti
con gli occhi tutti rosa,
la canta la mattina
e poi la se reposa.

Oi bell'usignolo, } (bis)
no me lassar solo!

(1) Questa canzone allude al MAZZARIOL, una misteriosa creatura, ridanciana, vestita di rosso che si aggira per i boschi alpestri dell'Alto Bellunese.