

# ERA UNA NOTTE

(Militare)

Era una notte che pioveva  
e che tirava un forte vento;  
immaginatevi che gran tormento  
per un alpino che sta a vegliar!

A mezzanotte arriva il cambio  
accompagnato dal capoposto:  
« Oh, sentinella, torna al tuo posto  
sotto la tenda a riposar! ».

Quando fui stato ne la mia tenda  
sentii un rumore giù per la valle,  
sentivo l'acqua giù per le spalle,  
sentivo i sassi a rotolar.

Mentre dormivo sotto la tenda  
sognava d'esser colla mia bella  
e invece ero di sentinella  
fare la guardia allo stranier...

ANDANTINO

The musical score is written on four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is simple and lyrical. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The second staff continues the melody. The third staff features a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, and includes a double bar line with repeat dots. The fourth staff continues the melody and includes first and second endings, marked '1a' and '2a' respectively. The lyrics are: 'E - ra u - na not - te che ..... pio - ve - va e che ti - ra - va un for - te ven - to... Imma - gi - nate vi che grande tormento a ..... ve - dere un alpina ve - gliar.... Imma - gi - gliar....'