

# LA BELLA GIGOGIN

(Milanese, Militare del Risorgimento)

La ven, la ven, la ven alla finestra,  
l'è tutta, l'è tutta, l'è tutta insipriada;  
la dis, la dis, la dis che l'è malada  
per non, per non mangiá polenta.

Bisogna, bisogna, bisogna aver pazienza  
Lassala, lassala, lassala marida'.

Oh la bella Gigogin,  
col tromile-rilerela,  
la va a spass col so spincin,  
col tromile-rilerà.

Di quindici anni facevo all'amore...  
daghela avanti un passo,  
delizia del mio core!

A sedici anni ho preso marito...  
daghela avanti un passo,  
delizia del mio core!

A diciassette anni mi sono spartita...  
daghela avanti un passo,  
delizia del mio cor!

The musical score is written on two staves in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The melody is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are written below the notes, with some words appearing on both staves. The lyrics are: *La ven la ven la ven alla fi- / dis che l'è ma / la ven la ven la ven al- la fi- / dis che l'è ma*

- ne-stra, l'è tutta l'è tutta l'è tutta inci: pri-  
- la da, per non per non per non mangiar po.

ne-stra  
la da l'è tutta  
l'è tutt per non mangiar po.

- a - da la - lenta, bi - so - gna bi - so gna bi -  
- a - da - lenta bi - so - gna bi - so - gna

- so - gna a - - ve' pa - zien - za, las - sal - la las -  
Las - sal - la

- sal - la las - sal - la mari - da  
Las - sal - la ma - - ri - da

*mf* *espansivo*

Oh la bel la Cri go - gin col tro -

mi - le ri - le - re là! la va a spass col so spim -

cin col tro - mi - le ri - le - ra'

*P*  
(cresc) Di quindi - ci an - ni fa - ce - va all'a -  
A se di - ci an - ni ho pre - so ma -

- mo - re dā - ghela avanti un pas - so de -  
- ri - to

- li - zia del mio co - re a di - cia -

- set te mi so - no spar - ti - ta

da - ghela avanti un passo de - li - zia de' mio cor.