

MODERATO

mf

2/4 time signature, treble clef. The vocal line starts with eighth notes followed by quarter notes. The lyrics are: "La mat-ti-na quand' le cam-pane si sente so-nar," with a dynamic *p* at the end of the line. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

2/4 time signature, treble clef. The vocal line continues with eighth notes and quarter notes. The lyrics are: "la se la va, la se.....". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

sente sonar -

2/4 time signature, treble clef. The vocal line continues with eighth notes and quarter notes. The lyrics are: "pete-na e va a spasse-giar... a spasse-giar." A dynamic *pp* is placed above the first "a spasse-giar". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

a spasse - giar.



IL BEL MORETTINO

(Trentina)

La mattina quand le campane
se sente sonar (*bis*)
la se lava, la se pètena
e la va a spasseggiar.

Per la strada un bel morettino
incontro el se fa (*bis*)
el ghe dice: « Bella rigazza
mi vuoi tu sposar? »

Mi sì sì che te sposaria
mi niente me fa;
l'è la mare che no la vuole
lasciarmi sposar.

La mattina fòr per la strada
un morto han trovà,
l'era proprio 'l bel morettino
che 'l s'era impicà.

La ragazza quand' questa storia
la sente cuntà,
le crapochie dei solfranelli,
la fa dislequà,
e la beve fin che 'l veleno
l'à fata crepar.

La morale di questa storia
vi voglio cuntà,
con l'amore nessuno al mondo
ce pol contrastrar.

