

La cana del vècio garbaro

Trentino, Valsugana – Versione trentina di un canto, popolare anche nel Veneto, appresa molti anni fa dalla viva voce di un valligiano di Telve Valsugana. La spiritosa filastrocca è dedicata umoristicamente alla “cana”, il cappello da festa del vecchio “garbaro” (dal tedesco “Gerber”) conciatore di pelli che promette la ricompensa di un “patacòn”, cioè una palanca, a chi gli rammenti i buchi dell’altissima tuba.

*E la cana del vecio garbaro
che la è alta sedese piani
se la casca la fa dei gran dani
ohi che cana ohi che bel canon*

*Varda che cana, cana, cana
piena de busi, busi, busi
chi me la cusi, cusi, cusi
chi me la cusi ghe dao ’n patacòn.*

*E se ’nveze d’andar in bordèlo
vendo la cana vendo la cana
e se ’nveze d’andar in bordèlo
vendo la cana e cromo ’l capèl*

Varda che cana, cana . . .

*Se gavesse d’andar in preson
vendo la cana, vendo la cana
se gavesse d’andar in preson
vendo la cana e me cromo ’l canon*

Varda che cana, cana . . .

Armonizzazione A. Mascagni

Allegretto
(m) (a bocca chiusa)

TENORI I. *mp*
E la ca-na del vecio gar - ba - ro che la è al - ta se - de - se pia - ni, se la ca - sca la fa dei gran

TENORI II. *mf*

BASSI *mp*
(m) (a bocca chiusa)

da - ni, oh - i che ca - na ohi che bel ca - non. Var - da che ca - na, ca - na, ca - na pie - na de bu - si, bu - si,
mp Var - - da che ca - na, ca - *mf* na, pie - na de

bu - si, chi me la cu - si, cu - si, cu - si, chi me la cu - si ghe dao'n pa - ta - con. *mp*

bu - si, chi me la cu - *mf* si ghe da - - o'n pa - ta - con. *mp* *mf*

1.2.

3. E la ca - na del ve - cio gar - ba - ro,
- con. *mp* *mp*

che la è al - ta se - de - se pia - ni. *poco rall.*