

El careghéta

*Vélo qua lo careghéta
e che 'l vien da le montagne
e co' le paje e co' le sieghe
vélo qua el pajà careghe.*

*E la paja no me manca
e la siega gnanche quella
e tengo in mano la mia trivèla
per bisogn del mio mestier.*

*Tengo in mano anche i scolini
e poi anche le sparéle
su su da brave putèle bèle
su porteme da laorar.*

*Se ghe fussa 'na rigaza
che me porta 'na carega
diséghé pure che la vegna
ghe la impajrò par gnent.*

*Se ghe fussa 'na veciaza
che me porta 'na carega
diséghé pure che la vegna
col denaro pronto in man.*

Trentino, Valsugana — In una ristretta zona fra Primiero e Passo Cereda, un tempo era molto praticato il mestiere del seggiolaio ambulante. Il protagonista qui è disposto a lavorare gratis per le ragazze giovani, mentre dalle meno giovani esige "pronta cassa". Il "careghèta" riprende poi la marcia, verso altra meta, accompagnato idealmente dalla fanfara del suo paese, che gli risuona continuamente nelle orecchie.

Tempo di marcia

Armonizzazione A. Pedrotti

TENORI

Vé - lo qua, vé - lo qualo ca-re - ghé - ta — e che'l vien da le mon-

BASSI

-ta - gne, — e co'le pa - je e co' — le sie - ghe vé - lo qua el pa - jà ca-

-re - ghe, e co'le pa - je e co' — le sie - ghe vé - lo qua e vé - lo qua.

Toni Bortolamòni

Trentino, Val di Fiemme — E' la versione trentina di un antica filastrocca che si ambienta tra pastori. Il Tom Bortolamoni è oggetto di bonarie facezie, ma una soddisfazione non può essere negata nemmeno a lui: una mucca dà una bella cornata al padrone.

*Animo Toni Bortòlamoni
para le pegore soto quel pin.*

Tralalala . . .

*Parele tute parele mèze
finchè le è teze làghele star.*

Tralalala

*Gh'era na vaca 'n font a la fèra
co' la testèra tacada 'n tel pal*

Tralalala

*E dai tussoni che la butava
à dat 'na scornada 'n tel cul del*

Tralalala

Con gaezza

Armonizzazione A. Pedrotti

TENORI BASSI

per finire al ♩

per finire

marcato