

I lamenti di una fanciulla

Lombardia — Il canto è stato tratto da una pubblicazione di molti anni fa della Casa Editrice G. Ricordi e C. "50 canti popolari lombardi" raccolti e trascritti da G. Gialdini e Giulio Ricordi (netti Fr. 3).

"Per gentile concessione dell'editore originario G. Ricordi & C., s.p.a. Milano".

Armonizzazione A. Benedetti Michelangeli

Allegretto *p dolce*

TENORI *p*
BASSI *p dolce*

No, non sai che sia l'a - mo - re, se do - lor - nonti - co -

pp

-stò. Oh! Do - man - da - lo al mio co - re, se nol sai - per - ch'io - lo

f *p*

so. Mo - ret - tin, dac - ch'è t'a - mai, più u - na gio - ia in sen non

f *p*

ho. — Mo - ret - tin, dac - ch'è t'a - mai, più u - na gio - ia in sen non

f *p* Falsetti

ho. — Se non hai pian - to mai, oh oh se non hai pian - to

No, non sai che sia l'amore,
se dolor non ti costò.
oh! domandalo al mio core,
se nol sai, perch'io lo so.

Morettin, dacché t'amai,
più una gioia in sen non ho
se non hai pianto mai,
che sia l'amor non sai,
no, no!

L'altro giorno a un'altra accanto
t'ho veduto a passeggiar,
quella notte ho sempre pianto,
non poteami addormentar.

Morettin,

Se mi guardi e mi sorridi,
sento un gelo dentro al cor,
ah! di me tu non ti fidi,
tu non sai che sia l'amor.

Morettin,

Son gelosa, son gelosa,
ma di chi davvero non so,
ah! se un dì non mi fai sposa,
finirà ch'io morirò!

Morettin,

f

mai, oh oh che sia l'a - mor non sai, non sai, no,

pp *Vivo*

no! Se non hai pian - to mai, oh oh se non hai pian - to

f *ff*

mai, oh oh che sia l'a - mor non sai, non sai, no, no!