

O ninine

Friuli - La villotta è costituita da due diversi spunti melodici, su testi che si integrano perfettamente nel significato. Le due melodie sono tratte dal secondo volume delle "Villotte" raccolte a cura della Società filologica friulana del primo dopoguerra.

*Ciolmi me, ciolmi ninine
C'o soi bon di lavorà.*

*Jo soi, bon di rompi citis
E tornalis a justà.*

*O ninine, o me ninine,
Oh ce tant ben ti uei a ti!*

*O ninine, o me ninine,
Oh ce tant ben ti uei a ti!*

Armonizzazione A. Mascagni

Andante calmo

TENORI
Ciòl-mi me, ciòl-mi ni - ni - ne, ciòl-mi me, ciòl-mi ni - ni - ne, ciòl-mi me, ciòl-mi ni -

BASSI
Ciòl-mi me, ciòl - mi me, ciòl-mi me, ciòl-mi ni - ni - ne, ciòl - mi me ni -

cresc. *poco rall. mf* *Allegretto* *cresc.*

- ni - ne, c'o soi bon di la-vo - rà. (m) O ni - ni - ne, o me ni - ni - ne, oh ce tant

cresc. *poco rall.* *p* *cresc.*

- ni - ne, c'o soi bon di la - vo - rà. O me ni - ni - ne, ni - ni - ne, oh ce tant

ben, oh ce tant ben! O ni - ni - ne, o me ni - ni - ne, oh ce tant ben ti uei a ti!

ben, oh ce tant ben! O me ni - ni - ne, ben - ti uei - a ti!

ben, oh ce tant ben! *p* O ni - ni - ne, ni - ni - ne, *rall.*

Ama chi t'ama

Trentino, Val Rendena - La Val Rendena offre al canto popolare forme musicali simili alle "villotte" del Friuli. Si chiamano "maitinade" ma in effetti si tratta di "serenate". Anticamente il ritornello era accompagnato da strumenti paesani. Le "putèle" (ragazze) della Valle, allora usavano portare la "mezurana" (scriminatura) in mezzo alla testa e le trecce arrotolate dietro la nuca, venivano fissate da uno spillone detto "stela diana" sulla cui parte esterna era visibile una luccicante stella.

Trascrizione R. Dionisi

Scorrevole

TENORI
A - ma chi t'a-ma A-ma chi t'ama e non chi t'ab-ban - do-na A - ma chi t'a-ma e non chi t'ab-ban-

BASSI
p dolce A - ma chi t'a-ma *vigoroso* - do - na A - ma A -

A - ma chi t'a-ma e non chi t'ab-ban - do - na A-ma chi t'a-ma e non chi t'ab-ban - do - na A - ma A -

-do-na a-ma quel cor che sempre canta e so - na Olelalali le la la la la la la la la la la la

-ma quel cor che sempre canta e so - na la la la la la la la la la la la la

-ma quel cor che sempre canta e so - na la la la la la la la la la la la la

poco rall. *cresc.* *poco portato* *poco port.* *f*

Le altre strofe unite



*Ama chi t'ama e non chi t'abandona
ama quel cor che sempre canta e sona*

O lèlalali lèlala

*Se l'abandoni pensa cosa fai
pensa a l'amato o poi lo piangerai.*

O lèlalali lèlala

*Lo piangerai ben tante spesse volte
come i capeli de le trece vostre.*

O lèlalali lèlala

*Le trece vostre porta mezurana
in mezo al cor ghe sta 'na stela diana.*

O lèlalali lèlala

*O stela diana o stela matutina
la dà splendor la sera e la mattina.*

O lèlalali lèlala

*La dà splendor su quela finestrela
La casa l'è alta e la putela bèla.*

O lèlalali lèlala