

Duc' mi disin c'o soi biéle

Friuli — Le due melodie che si intrecciano in questa villotta presentano un carattere spigliato e discorsivo. Ne risulta una sorta di immaginario dialogo tra la ragazza che vanta le proprie virtù e il giovanotto che non intende darle retta.

*Duc' mi disin c'o soi biéle,
dis ancie'o c'a nol é mâl.*

*Ai 'ne biéle cotulute
lis curdelis sul grimâl!*

*Tu sês mate tu, ninine
a vignì daûr di mé.*

*Quant che il fuc al bruse l'aghe
ancie jo ti sposi té!*

Armonizzazione A. Mascagni

Moderato

TENORI

BASSI

mp (E) duc' mi di - sin - c'o soi bié - le, *mf* (e) duc' mi di -
Duc' mi di - sin c'o soi bié - le,
mp Duc' mi di - sin, *mf* duc'

- sin - c'o soi bié - le, *mp* (e) duc' mi di - sin - c'o soi bié - le.
c'o soi bié - le, duc' mi di - sin - c'o soi
mp c'o soi bié - le,

mf (E) dis an - cie'o c'a nol - é mal. *mp* Tu sês
bié - le, c'o so - i bié - le. *mf* (sentiti i bassi)
c'o soi bié - le. *f* (E) tu sês ma - te

ma - te tu sês ma - te tu, *f* ni - ni - ne. *f* (E) tu sês
tu, ni - ni - ne, tu sês ma - te tu, ni - ni - ne.

ma - te tu, ni - ni - ne, a vi - gnì da - ûr di me.
mf Tu sês ma - te, a vi - gnì da - ûr di me.

(E) tu sês ma - te, a vi - gnì da - ûr di me.