

El vegnarà 'l papà

Lombardia

El vegnarà 'l papà
el porta a ca' 'l cocò
fa la nanna bel popò
fa la nanna 'n po' 'nca mo'.

L'alter di sun 'ndà al mercà
i bombon si ò cumprà
ò cumprà d'un tamburon
per fat passà 'l magon.

Fa la nanna bel popò
fa la nanna 'n po' 'nca mo'
fa la nanna fa la nanna
fa la nanna bel popò.

Fa la nanna bel popò
fa la nanna 'n po' 'nca mo'
fa la nanna fa la nanna
fa la nanna bel popò.

"All'amico Silvio Pedrotti
con riconoscenza -
Andrea Mascagni -
gennaio 1983"

Armonizzazione di A. Mascagni

Molto calmo ed espressivo (non legato)

The musical score is arranged for Tenors I and II, Baritone, and Bass. It features a piano accompaniment with dynamic markings such as *mp*, *poco cresc.*, *dim.*, *p*, and *poco meno*. The lyrics are written below the vocal lines, with some words appearing in both the vocal and piano parts. The score is divided into systems, with measures 4, 8, and 12 marked at the beginning of their respective systems.

Tenori I II
Baritoni Bassi

El ve - gna - rà 'l pa - pà — el por - ta a ca' 'l co -
cò — fa la nan - na bel po - pò — fa la nan - na 'n po' 'nca
mo' — Fa la nan - na bel po - pò — fa la nan - na 'n po' 'nca
mo' — fa la nan - na fa la nan - na fa la nan - na bel po -
fa la nan na bel po - pò — bel —

16 *pp* *mp e poco cresc.* *mf* *dim.*

pò. El ve - gna - rà 'l pa - pà el por - ta a ca' l co -

pp *mp e poco cresc.* *mf* *dim.*

po - pò.



20 *pp e un po' meno*

cò fa la nan - na bel po - pò la nan - na 'n po' 'nca

pp e un po' meno



24 *mp* *tempo* *p*

mo' Fa la nan - na bel po - pò fa la nan - na 'n po' 'nca

mp *p*



28

1. bel po - pò.

mo' fa la nan - na fa la nan - na fa la nan - na bel po - pò. El

rall. e dim.

nan - na la nan - na nan - na bel po - pò.



2. *Rall. molto e dim. lento*

33

bel po - pò.

