

In mezzo al mare

Trentino

In mezzo al mare gh'è una barchetta
l'è la barchetta del marinar, evviva il mar!

In mezzo al mare gh'è tre sorelle
una di quelle la voglio sposar!

Non è la prima né la seconda
la bela bionda la voglio sposar!

Armonizzazione di G. Veneri

Mosso $\text{♩} = 72$

The musical score is written for Tenors I and II and Baritone/Bass. It features a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Mosso' with a quarter note equal to 72 beats. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) contains the lyrics 'In mez - zo al ma - re gh'è u - na bar - chet -'. The second system (measures 5-8) contains 'ta l'è la bar - chet - ta del ma - ri - nar, ev - vi - va il mar! ev -'. The third system (measures 9-12) contains 'vi - va il mar e il ma - ri - nar! ev nar. In sar!'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. The score includes first and second endings, a 'D. C.' (Da Capo) instruction, and a 'Finalino solo' section with a repeat sign and a fermata over an eighth note.

Tenori I II

Baritoni Bassi

ev - vi - va il mar! —

ta — l'è la bar - chet - ta del ma - ri - nar, ev - vi - va il mar! — ev -

ev - vi - va il mar!

1. 2. D. C. Finalino solo

vi - va il mar e il ma - ri - nar! — ev nar. In sar!

e il ma - ri - nar! — nar!