

Jolicoeur

Piemonte

“Dime ‘n pò bel galant, bel gio-vo
do-a seve ‘ncaminà?”
“‘Ncaminà son vers la Fransa
do-a j’è la mia speransa
do-a j’è me joli coeur,
do-a j’è me joli coeur!”

Bel galant a l’è stait an Fransa
a s’na va ‘n piasa a spasingé,
a se scontra ‘nt na fransèisa
ch’a parlava a la piemontèisa
“O monsieur, basez moi bien,
o monsieur, basez moi bien!”

A l’è piala pèr soe man bianche
an gropeta a l’è tirà,
a l’è mnala la s’le coli-ne
do-a j’è l’erbètta fi-ne;
doi, tre volte a l’è basà,
doi, tre volte a l’è basà.

“E adèss che l’avei basàme,
bel galant, mi sposerai!”
“Sa l’è lòn che mi pensava
sa l’è lòn desiderava
dè sposé me joli coeur,
dè sposé me joli coeur!”

Armonizzazione di A. Janes

Spedito (in 2)

Tenori I II
«Di-me'n pò bel ga-lant, bel gio-vo do-a se-ve 'n-ca-mi-nà?» «'Nca-mi-
do-a se-ve 'n-ca-mi-nà?»

Baritoni Bassi
bel ga-lant, bel gio-vo se-ve 'n-ca-mi-nà?

6
nà son vers la Fran-sa do-a j'è la mia spe-ran-sa do-a
«'Nca-mi-nà son vers la Fran-sa j'è la me spe-zan-sa
do-a j'è la me spe-ran-sa

10
j'è-me Jo-li-coeur, do-a j'è-me Jo-li-coeur!» «Di-me'n coeur!»
do-a j'è-me Jo-li-coeur, do-a j'è-me Jo-li-coeur!»
do-a j'è-me Jo-li-coeur, do-a j'è-me Jo-li-coeur!»
coeur!»

per finire