

La bela giardiniera

Trentino - Valsugana

La bela giardiniera
tradita ne l'amor
la gira la riviera
in cerca del suo traditor.

Lo cerca e non lo trova
chissà dove sarà
ma se lo posso trovare
mi voglio vendicar.

Mi voglio vendicare
come le onde del mar
come le onde del mare
vicino al pescator.

La rosa quando è passita
l'ha perso profumo e color
la dona quando è tradita
l'ha perso la stima e l'onor.

La rosa quando è passita
nissuno la coglierà
la dona quando è tradita
nissuno la spozerà.

E voi care sorele
non fate come me
io sono rimasta tradita
su li anni vintitre.

Armonizzazione di G. Veneri

Allegro $\text{♩} = 52$

The musical score is written for Tenors I and II, Baritone, and Bass. It features a piano accompaniment with a 6/8 time signature and a key signature of two flats. The score is divided into systems, with measures 6, 13, 19, and 25 marking the beginning of new sections. The lyrics are written below the vocal staves, and the piano accompaniment includes dynamic markings such as *f*, *pp*, *ff*, and *cresc.*, as well as performance instructions like *rall.* and *2 soli*. The score concludes with a repeat sign and a *2 soli* instruction.

Tenori I II

Baritoni Bassi

La be-la giar-di-nie-ra tra-di-ta ne l'a-mor la gi-ra la ri-vie-ra in-cer-ca del suo tra-di-tor. nor. La ro-sa quan-do è pas-si-ta nis-su-no la co-glie-rà la do-na quan-do è tra-di-ta nis-su-no la spo-se-rà. E vo-i ca-re so-re-le non fa-te co-me me io so-no ri-ma-sta tra-di-ta su li an-ni vin-ti-trè, io so-no ri-ma-sta tra-di-ta su li an-ni vin-ti-trè.

1. 2. 3. 4. 5. Poco meno

f *pp* *ff* *cresc.* *rall.* *2 soli*