

La moretina

Trentino - Valsugana

La moretina la va a la roza
la se 'ndeniza a resentar.
Passò di lì un bel cavaliere
ed un sasseto el ga tirà.
El staga fermo sior cavaliere
che tuta l'acqua el m''à 'ntorbolà.

Il cavaliere senza creanza
'n altro sasseto el tira ancor
e le camise bianche de lino
con l'acqua torbola cambia color.
Diventa rossa la moretina
per la vergogna del grande amor.

La moretina la torna a casa
e da la mama la le à ciapà.
Mi no gò colpa se son carina
il cavaliere el m''à conquistà.
Mama no darne l'è sta el cavaliere
che tuta l'acqua el m''à 'ntorbolà.

Armonizzazione di G. Veneri

♩. = 56 (mosso)

Tenori I II

Baritoni Bassi

p

La mo - re ti - na la va a la ro - za la se 'n - de ni - za a re - sen - tar. Pas - sò di
lie - re sen - za cre an - za 'n' al - tro sas se - to el ti - ra an - cor e le ca -

li un bel ca - va - lie - re ed un sas - se - to el ga ti - rà. El sta - ga
mi - se bian - che de li - no con l' a - qua tor - bo - la cam - bia co - lor. Di - ven - ta
cresc.

fer mo sior ca - va - lie - re che tu - ta l' a - qua el m' à 'n - tor - bo - là, el sta - ga
ros - sa la mo - re - ti - na per la ver - go - gna del gran - de a - mor, di - ven - ta
mf

fer - mo sior ca - va - lie - re che tu - ta l' a - qua el m' à 'n - tor - bo - là. Il ca - va -
ros - sa la mo - re - ti - na per la ver - go - gna del gran - de a - *p*

poco meno

2. 18 mor. *f* La mo - re ti - na la tor - na a ca - sa e da la ma - ma la le à cia -
 col - pa se son ca ri - na il ca - va

1.

22 *ff* pà. Mi - no gò lie - re el m' à con - qui - stà, el m' à con - qui - stà, il ca - va -

2.

26 *p* lie - re el m' à con - qui - stà. *p* Ma - ma no dar - me l' è
(cantabile) Ma - ma no dar - me l' è sta el ca - va -

ancora meno

rall. sino alla fine

p Oh

29 sta el ca - va - lie - re che tu - ta l' a - qua el m' à 'n - tor - bo - là.
 lie - re che tu - ta l' a - qua el m' à 'n - tor - bo là.

dim.

tratt.

3 Soli

Ten. II Solo

ppp