

Questa mattina mi sono alzata

Trentino

Questa mattina mi sono alzata
un'ora prima, prima del sol
e mi son messa alla finestrella
e là gò visto 'l mio primo amor;
passava al fianco di una ragazza,
immaginate il mio gran dolor.

Armonizzazione di G. Veneri

Moderato

Tenori I
II

Baritoni
Bassi

bocca chiusa

Que - sta mat - ti - na mi so - no al - za - ta u - n' o - ra pri - ma, pri - ma del
sol, que - sta mat - ti - na mi so - no al - za - ta u - n' o - ra pri - ma, pri - ma del sol e mi son
mi so - no al - za - - - ta u - n' o - ra
mes - sa al - la fi - ne - strel - la e là gò vi - sto 'l mio pri - mo a - mor; pas - sa - va al
e là gò
fian - co di u - na ra - gaz - za, im - ma - gi - na - te il mio gran do - lor, pas - sa - va al lor.

1. Solo

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into four systems, each with a measure number (5, 10, 14) at the beginning. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. There are also performance instructions like 'bocca chiusa' and 'Solo'.