

# Varda i mòri che bate le ore

Trentino - Valsugana

Varda i mòri che bate le ore  
cavai de bronzo per aria se va  
la marina coi suoi generali  
la bombardeva ste bele zità.

O Venezia che sei la pù bela  
e ti Verona che sei la pù forte  
gira l'acqua entorno a le porte  
sarà difizile poterti pigliar.

E se ancora contenta non sei  
vorei menarti qua e là per el mondo  
vorei mostrarti Milano e dintorno  
sol per vedere ste bele zità.

E se ancora contenta non sei  
vorei mostrarti un popin en la cuna  
e ti 'nveze te bati la luna  
dovresti 'nveze il ciel ringraziar.

Trascrizione di B. Bettinelli

The musical score is written for Tenors I and II, Baritone, and Bass. It features a 4/4 time signature and a key signature of two flats. The tempo is marked as quarter note = 76. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, p), articulation (>), vibrato (> (vibrato)), and phrasing slurs. There are also triplets and first/second endings. The lyrics are written below the vocal lines.

(♩ = 76)

Tenori I II

Baritoni Bassi

(1) *mf* > (vibrato) Don ca - vai - de

rall. .... (♩ = 46)

Var - da i mò - ri che ba - te le o - re ca -

5

bron - zo per a - ria se va. BUM

vai de bron - zo. La ma - ri - na coi suoi ge - ne - ra - li

(♩ = 76)

(1)

9

rall. .... (♩ = 46)

1. 2.

la bom - bar - de - va 'ste be - le zi - tà, la bom - bar - tà.

la bom - bar - de - va, la tà