

Vien moretina

Trentino - Vallagarina

Vien, vien, vien moretina, vien,
su 'n montagna, su 'n montagna;
vien, vien, vien moretina, vien,
in montagna a tagliare 'l fien.

Quando 'l fien sarà ben taià
noi godremo, noi godremo
quando 'l fien sarà ben taià
noi godremo la libertà.

Noi godremo la libertà
l'aria fina, l'aria fina,
noi godremo la libertà,
l'aria fina in mezzo al prà.

Armonizzazione di G. Veneri

Adagio rall.

Tenori I II *ff* Mo - re - ti - na vien, *ppp* mo - re - ti - na vien.

Baritoni Bassi *p* Oh *ppp*

9 Allegro ♩ = 63

staccato
ppp Vien, vien, vien mo - re - ti - na, vien, su 'n mon - ta - gna a ta - glia - re 'l

Ten. I II *staccato*
ppp cresc. Vien, vien, vien mo - re - ti - na, vien, su 'n mon - ta - gna a ta - glia - re 'l

17 *legato* 1.
f legato Vien, vien, vien mo - re - ti - na, vien, su 'n mon - ta - gna, su 'n mon - ta - gna;
su 'n mon - Vien

222
ta - gna a ta - glia - re 'l fien. *ppp* Quan - do 'l fien sa - rà ta - ià
Uam Uam

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo of Adagio and a key signature of two flats. The vocal parts (Tenors I and II, Baritone, Bass) enter with the lyrics 'Mo - re - ti - na vien, mo - re - ti - na vien.' The piano accompaniment features a staccato bass line. The tempo changes to Allegro (♩ = 63) at measure 9. The piano part continues with a staccato bass line and a crescendo. At measure 17, the tempo becomes legato, and the piano part features a first ending. The score concludes at measure 222 with the lyrics 'ta - gna a ta - glia - re 'l fien. Quan - do 'l fien sa - rà ta - ià' and the vocalists saying 'Uam Uam'.

26 *Solo*

p Quan - do 'l fien sa - rà ben ta - ià noi go - dre - mo, noi go - dre - mo, —

quan - do 'l fien sa - rà ta - ià go - dre - mo, noi go - dre - mo, noi go - dre - mo, quan - do 'l
noi go - dre - mo, noi go - dre - mo,

Uam Uam Uam Uam Uam

31

quan - do 'l fien sa - rà ben ta - ià noi go - dre - mo la li - ber - tà.

fien sa - rà ta - ià noi go - dre - mo, noi go - dre - mo la li - ber - tà.
Uam Uam noi go - dre - mo la li - ber - tà.

Uam Uam Uam Uam Uam

divisi a 3

36

Noi go - dre - mo la li - ber - tà, l'a - ria fi - na, l'a - ria fi - na, noi go -

Uam Uam

42

Adagio

3 Soli

p Vien, vien, vien mo - re - ti - na, vien.

dre - mo la li - ber - tà, l'a - ria fi - na in me - zo al pra'.

ppp