

# Vien moretina

Trentino - Vallagarina

Vien, vien, vien moretina, vien,  
su 'n montagna, su 'n montagna;  
vien, vien, vien moretina, vien,  
in montagna a tagliare 'l fien.

Quando 'l fien sarà ben taià  
noi godremo, noi godremo  
quando 'l fien sarà ben taià  
noi godremo la libertà.

Noi godremo la libertà  
l'aria fina, l'aria fina,  
noi godremo la libertà,  
l'aria fina in mezo al prà.

Armonizzazione di A. B. Michelangelo

The musical score is arranged for Tenors I and II, Baritone, Bass, and Piano. It is in the key of B-flat major and 2/4 time. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with a *marcato* marking. The vocal parts enter with the lyrics "Vien, vien, vien moretina, vien, vien, vien moretina, vien, vien, vien moretina, vien, vien, vien moretina". The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation. The second system (measures 5-8) continues the vocal melody with lyrics "vien, su 'n montagna, su 'n montagna; vien, vien, dolce e legato". The piano accompaniment includes an *espressivo* marking. The third system (measures 9-12) concludes the phrase with lyrics "vien moretina vien, su 'n montagna a tagliare 'l fien." and features a *ppppp* dynamic marking. The piano part includes a fermata over the final notes.

Tenori I II

Baritoni Bassi

*marcato*

Vien vien, vien, mo-re-ti-na vien, vien, vien, vien, vien, vien,

vien, su 'n mon-ta-gna, su 'n mon-ta-gna; vien, vien, dolce e legato

vien mo-re-ti-na, vien mo-re-ti-na, vien mo-re-ti-na, *espressivo*

vien mo-re-ti-na vien, su 'n mon-ta-gna a ta-glia-re 'l fien. *ppppp*