

# Col cestón

Trentino - Val di Cembra

Su putèle su asiàve che l'è ora  
dal paión  
gh'è la mama, gh'è la mama che ci chiama  
dal paión  
per andare, per andare a la campagna  
col cestón  
en campagna su 'n montagna a lavorar  
col cestón.

Benedeta benedeta la val de Cembra  
col cestón  
non se vede no se vede mai nissun  
senza cestón  
scontro 'l primo scontro 'l primo 'l me saluda  
el g'à 'l cestón  
e 'l secondo e 'l secondo 'l fa lo stesso  
el g'à el cestón.

Scontro 'l terzo scontro  
'l terzo 'l mè moreto  
senza cestón  
no 'l m' à nanca no  
'l m' à nanca saludà  
che passion!

Armonizzazione di B. Bettinelli

(♩ = 69)

Tenori I II

Baritoni Bassi

dal pa-iòn, (Tutti)

Su pu - tè - le su a - sià - ve che l'è o - ra del pa - iòn, gh'è

Su, su pu - tè - le su a - sià - ve che l'è l' o - ra del pa - iòn, gh'è

la ma - ma, gh'è la ma - ma che ci chia - ma dal pa - iòn dal pa - iòn per an - da - re, per an -

la ma - ma che ci chia - ma dal pa - iòn per an - da - re a

FINALE: (no 'l m' à nan - ca no 'l m' à nan - ca sa - lu - en cam - pa - gna su 'n mon - ta - gna a la o -

18

dar a la cam - pa - gna col ce - stón col ce - stón en cam - pa - gna su 'n mon - ta - gna a la o -

la cam - pa - gna col ce - stón col ce - stón en cam - pa - gna a la o -

1. 2.

26

rar col ce - stón. dà, FINALE che pas - sion. FINE

rar. dà, che pas - sion, che pas - sion!

Variante per la 3.a strofa (6.a e 7.a battuta) sen - za ce - stón, (Solo)

sen - za ce - stón,

sen - za ce - stón,