

# L'âne de Marion

Francia

Marianne s'en alla au moulin  
c'était pour y moudre son grain.  
Elle attacha son âne,  
la petite mademoiselle Marianne,  
elle attacha son âne Martin  
à la porte du moulin.

Ti tro, ti tro, ti tro  
c'est le refrain de la meunière  
ti tro, ti tro, ti tro  
c'est le refrain du vieux moulin.

Pendant que le moulin tournait  
et que Marianne se promenait  
le loup a mangé l'âne,  
ma petite mademoiselle Marianne,  
le loup a mangé l'âne Martin  
qui alla au moulin.

Son père en la voyant venir  
de colère ne put se tenir,  
ce n'est pas ça votre âne,  
ma petite mademoiselle Marianne,

ce n'est pas ça votre âne Martin,  
qui alla au moulin.

Ti tro....

Il avait le bout de la queue noir,  
et les oreilles en rabattant:  
où est-il donc votre âne,  
ma petite mademoiselle Marianne,  
où est-il donc votre âne Martin,  
qui alla au moulin.

Ti tro....

Trascrizione di R. Dionisi

Allegretto

Ma - rianne s'en al - la au mou - lin, Ma - rianne s'en al - la au mou - lin c'é -  
tait pour y mou - dre son grain, c'é - tait pour y mou - dre son grain. Elle at - ta - cha son  
Ma - rianne s'en al - la au mou - lin, Ma - rianne s'en al - la au mou - lin c'é -  
tait pour y mou - dre son grain, c'é tait pour y mou - dre son grain. Ah! Ma - rian -  
â - ne, la petite mam - selle Ma - rian - ne, El - le at - ta - cha son â - ne Mar - tin à la por - te du mou - lin. Ti -  
tro, ti - tro, ti - tro c'est le ré - frain de la meu - niè - re ti - tro, ti - tro, ti - tro c'est le  
tro, ti - tro, ti - tro, ti - tro, ti - tro, ti - tro, ti - tro, ti - tro, ti - tro, du vieux mou - lin.  
tro, ti - tro, ti - tro, ti - tro, ti - tro, ti - tro, ti - tro, ti - tro, ti - tro du vieux mou - lin.