

I tre re dell'oriente

Sicilia

I tre re dell'oriente
quando intesero la nuova
ch'era nato il Re potente
non sapevan dove fosse
e si posero in cammino
per trovare il Re bambino.

Una stella su nel cielo
che faceva un gran splendore
tra la notte il freddo il gelo
per trovare il Signore,
nel più folto dell'inverno
per trovare il Verbo eterno.

Trascrizione di L. Pigarelli

The musical score is arranged in three systems. The first system includes a vocal line for Tenors I and II and Baritone/Bass, and a piano accompaniment. The vocal line is in a bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are: "I tre re de l'o - ri - en - te, quan - do in - te - se - ro la U - na stel - la su nel cie - lo che fa - ce - va (un) gran splen -". The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a rhythmic pattern. The second system starts at measure 5 and continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "nuo - va ch'e - ra na - to il Re po - ten - te non sa - pe - van do - ve do - re tra la not - te il fred - do e il ge - lo per tro - va - re il Si -". The piano accompaniment continues with similar textures. The third system starts at measure 9 and includes a key signature change to two flats and a time signature change to 3/4. The lyrics are: "fos - se *f* e si po - se - ro in cam - mi - no per tro - va - re il Re bam - bi - no. gno - re, nel più fol - to de l'in - ver - no per tro - va - re il Ver - bo e - ter - no." The piano accompaniment includes a section marked "solo 2.i" in the right hand. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

Tenori I II
a bocca chiusa
Baritoni
Bassi

5

9

f *f* *solo 2.i*

Campanello

14

T. basco

la la la la ecc.

p

La II volta: rall.

18

D. C. II strofa

22