

Son senza pan

Trento

Son senza pan son senza vin
senza danari nel me tacuin.
Toca la guardia da montar
la s-ciopetina da lustrar.

Tralalalà che bela vita che fa 'l soldà.

Sior ost pronté pronté
porté da beber e da magnar
porté del rost e del capon
e po 'na bozza de vin bon.

Tralalalà ecc.

Ho ben magnà ho ben beù
ost sior ost, che no podo pù;
'nveze ve dago la bona man
questo l'è 'l cont pagherò doman.

Tralalalà ecc.

Ma 'l capitano de l'ispezion
'l l'è ciapà e metù 'n presòn
a pan e acqua i l'è condanà
fin che 'l cont l'è sta pagà.

Tralalalà ecc.

Trascrizione di R. Dionisi

The musical score is written for Tenors (Tenori I and II) and Basses (Bassiti). It features a 2/4 time signature and a tempo of quarter note = 80. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-8) includes lyrics for both Tenors and Basses, with dynamics *mf* and *p (eco)*. The second system (measures 9-12) continues the lyrics, with dynamics *f* and *p (eco)*. The third system (measures 13-18) includes lyrics for both Tenors and Basses, with dynamics *f*, *mf*, *cresc.*, *f*, and *ff*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Tenori I II
mf Son sen - za pan son sen - za vin, son sen - za vin sen - za da - na - ri nel me ta - cuin, son
p (eco)
mf
1.
ta ta ta ta ta ta ta

Bariti Bassi
f me ta - cuin. la guar - dia da mon - tar la scio - pe - ti - na da lu -
ta ta ta la guar - dia da mon - tar la ti - na da lu -
f la guar la ti

2.
8
f *p (eco)*

13
f strar. Tra la la là che be - la vi - ta che fa 'l sol - dà, tra la la là che be - la
strar. Tra la la là che be - la vi - ta che fa 'l sol - dà, tra la la là che be - la
f *p (eco)*

18
mf *cresc.* *f* *ff* *falsetti* la la.
vi - ta che fa 'l sol - dà, tra la la là che be - la vi - ta che fa 'l sol - dà, la la.
vi - ta che fa 'l sol - dà, tra la la là che be - la vi - ta che fa 'l sol - dà, la la.
mf *cresc.* *f* *ff*
Bassiti
sol - dà, *cresc.* *ff*