

# La pastora e il lupo (Piemonte)

La bêrgera larga i môton  
e la bêrgera larga i môton  
al lung de la riviera.  
E 'l sôl levà l'era tan' càud  
la sè setà a l'òmbreta.

J'è sòrtì 'l gran lüv dël bosc,  
j'è sòrtì 'l gran lüv dël bosc,  
côn la bòca ambajeja,  
A j'à pià 'l pi bel barbin  
ch'à j'era 'n t'la trupeja.

La bêrgera 's büta a criar,  
e la bêrgera 's büta a criar:  
« Aj, mi pouva fieta!  
Se quaicün a m'ajüteis,  
saria sôa môrôséta.

Da li passa gentil galant  
e da li passa gentil galant  
côn la sua bela speja.  
A j'à dait tre còlp al lüv,  
barbin l'è saôtà 'n tera.

« Mi 'v ringrassiò, gentil galant  
e mi 'v ringrassiò gentil galant,  
mi 'v ringrassiò 'd vostra pena.  
Quand ch'i tonda 'l me barbin,  
vi dônarò la lena ».

« Mi na sòn pa marcant da pann,  
e mi na sòn pa marcant da pann,  
e gnanca de la lena.  
Un basin dël vost buchìn  
mi pagherà la pena ».

Armonizzazione A. BENEDETTI MICHELANGELI

Andante *pp* SOLO *rall.*

TENORI  
La bêr-ge-ra lar-ga i mô-tôn— e la bêr-ge-ra lar-ga i mô-tôn al lung de la ri-  
J'è sôr-ti je'l gran lüv del bosc, a j'è sor-ti je'l gran lüv del bosc, con la bò-ca am-ba-

BASSI

*mf dim.* *pp* *stacc. e vibrato* *D.C.* *I. v. f* *II. v. p*

-vie-ra... Sôl le-và l'e-ra tan caud, la s'è se-tà a l'òm-bre-ta. Labêr-ge ra's bü-ta a cri-ar— e la bêr-  
-je-ja... A j'à pià 'l pi bel bar-bin— ch'à j'era 'n t'la tru-pe-ja. Da li pas-sa gen-til ga-lant,— e da li

*mf* *pp* sentito il basso

*f* *p* *rall.* *1. stacc.* *pp*

-ge-ra's bü-ta a cri-ar: « Aj mi pouva fi-e-ta! Se quai-cün a m'a-jü-teisa, sa-ri-a sôa mô-rô-sê-ta. » Dal ✕

*f* *p* Variante *pp* sentito il basso

2. più lento *II. v. pp*

bar-bin l'è saò-ta 'n te-ra Mi 'v rin-gras-siò, gen-til ga-lant,— e mi 'v rin-gras-siò, gen til ga-  
vi dô-na-rò la le-na,, Mi na sòn pa marcant da pann— e mi na sòn pa marcant da

*I. Volta* *II. Volta* le armonie a bocca chiusa

Voce *f* *ff* *ff*

-lant, pann, mi 'v rin-gras-siò d'vo stra pe-na.— Quand ch'i tòn-da'l me bar-bin,— Dal ✕ *ff*  
al *ff*  
poi segue *ff*  
pann e

*mf* *pp* *Lento*

guan-ca de la le-na. Un ba-sin dël vost bu-chin mi pa-ghe-rà la pe-na,,  
*sostenuto* *mf* *pp*

Un ba-sin

Di questa melodia popolare è stata pubblicata anche una edizione per canto e pianoforte dalla Casa Ricordi, nella trascrizione del Maestro Leone Sinigaglia.