

Lucia Maria

(Piemonte)

S'an sun tre fiëtte, veno da Liun,
A veno da Liun, traverso la riviera,
Van a cöje i fiuri de la primavera.

S'a lè la pi giuvo l'a cöjine d' pi,
A l'a cöjine d'pi, l'a fait na massuleja
A l'avia n'anfan, a l'a campalo 'nt l'eva.

E Lüssia Maria si nun va a ca',
E si nun va a ca', va tambüssé la porta:
« Mama, mia mama, mi sun meza morta »!

« Fia, la mia fia, cosa l'astü fait,
O cos' l'astü mai fait, la mia povra fia,
Che tüta la gent a van criand per via? »

« Mama, la mia mama, o parlè pi pian,
O deme 'n po' d'argent e pöi d'argenteria
Si völe salvè la vostra fia! »

« Fia, la mia fia, l'ai pa nen d'argent,
I l'ai pa nen d'argent, e d'aut i na sun se
chi l'a fait èl mal farà la penitènz! »

Si na sun venù sù l'induman matin,
A si na sun venù a l'ura d' messa granda,
A Lüssia Maria l'an sunà la banda

O vui àutre fie ch'i vene da Liun,
O piene pür esempe, o piene pür esempe;
L'avia quindes ani e l'an fàla pende!



Armonizzazione A. BENEDETTI MICHELANGELI

mf Molto moderato, ma vivace

TENORI *tratt.* *p* più calmo

BASSI *mf* *p*

S'an sun tre fi - èt - te, ve - no da Li - un, S'an sun tre fi - èt - te, ve - no

cresc. *f* *ff* *ff* *dim. e rall.*

da Li - un, A ve - no da Li - un, tra - ver - so la ri - vie - ra,

pp *pp* *pp* *pp*

Van a cö - je i fiu - ri de la pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra. pen - de, fa - la pen - de!

1. Adagio *pp* come un'eco *per finire molto rall. lento*

Di questa melodia popolare è stata pubblicata anche una edizione per canto e pianoforte dalla Casa Ricordi, nella trascrizione del Maestro Leone Sinigaglia.