

La si taglia i biondi capelli

(Veneto)

La si taglia i biondi capelli
la si veste da melitar
e la monta in aeroplan
verso il Piave la se ne va.

Quando fu giunta nel Piave
un tenentino la g'ù incontrà:
« E se tu fossi una donzella
fidanzata d'un bel melitar? »

Non son miga una donzella
fidanzata d'un bel melitar!
Son 'na povera coscritta,
soto le armi so' sta' richiamà.

Verginella ero prima
verginella sono ancor,
e ho fatto quattro an di guerra
sempre a fianco del mio primo amor.

Trascrizione R. DIONISI

A Mosso (in 2) (imitando squilli di Trombe) B

TENORI *mf* *più f.*

BASSI

1.) La si ta-glia i biondi ca-pel - li la si ve-ste da me-li - tar e la mon - ta in ae - ro-pla - no, ver-so il
2.) se tu fos - si u-na don-zel - la fi - dan -
3.) Son 'na po - ve - ra co - scrit - ta sot - to
4.) Vergi - nel - la e - ro pri - ma vergi - nel - la so - no an - cor, e ho fa - to quat - tro an di guer - ra sem - pre a

C D

2.) Quan-do fu
3.) Non son mi

mf giunta nel - ga u - na don -

Pia - ve la se - ne va - e la mon - ta in ae - ro - pla - no, ver - so il Pia - ve la se - ne va -
- za - ta d'un bel me - li - tar? Se tu fos - si u - na don - zel - la fi - dan - za - ta d'un bel me - li - tar?
l'ar - mi so sta ri - chia - m - à. Son 'na po - ve - ra co - scrit - ta sot - to l'ar - mi so sta ri - chia - m - à.
fian - co del mio pri - mo a - mor - e ho fa - to quat - tro an di guer - ra

un te - nen - ti - no la ga in - con - trà:
fi - dan - za - ta d'un bel me - li - tar

Pia - ve - zel - la

la la - ti - no la ga in - con - trà: - la la - za - ta d'un bel me - li - tar

poi da B a D sia per la 2^a come la 3^a Strofa
4^a Strofa da A fino a C poi Coda

CODA *rall. e rinforzando* *ff*

sem - pre a fian - co del mio pri - mo a - mor.

Belle rose du printemps (Piemonte, Val d'Aosta)

Que fais-tu là-bas, ma jolie bergère?
Moi, je garde mes moutons blancs,
belle rose — du printemps!

Combien prends-tu pour ton salaire?
Moi, je gagne mes cinq cents francs
belle rose — du printemps.

Veux-tu venir à mon service?
Moi, je t'en donnerai autant
belle rose — du printemps.

Armonizzazione A. PEDROTTI

Andante moderato

TENORI *mf* *P*

BASSI

Que fais-tu là-bas, ma jo-lie ber - ge-re? Que fais-tu là-bas, ma jo-lie ber - ge - re? Moi, je

Più sostenuto

P *f* *ff*

gar-de mes moutons blancs, bel-le ro-se! Moi, je gar - de mes mou - tons blancs, bel - le rose du prin - temps.