

L'è tre mesi che t'ho scritto...

(Trentino)

L'è tre mesi che t'ho scritto,
non ho mai ciapà risposta,
tutti i giorni mi vado alla posta
per aver nuove di te.

Son marinaro, io vado sul mar;
son pescatore, io vado a pescar;
co' la figlia del barcaio
io in barchetta, io voglio andar.

Armonizzazione L. PICARELLI

Allegretto mosso

TENORI
BASSI

mf L'è tre me - si che t'ho scritto non ho mai cia - pà ri - spo - sta tut - ti i gior - ni mi vado a la
posta per a - ver nuo - ve di te. *p* Son ma - ri - na - ro, io va - do sul mar,
p
son pe - sca - to - re, io va - do a pe - scar; *mf* co' la fi - glia del bar - ca - io - lo,
mf
in - bar - chetta io vo - gliò an - dar, *f* co' la figlia del bar - ca - io - lo, *rall.* in - bar - chet - ta io vo - gliò an - dar.

El grileto e la formicola (Il Grillo e la Formica, Trentino)

Un giorno la formicola
la scardazava 'l lin
e pàssa lo grileto
e 'l ghe n' domanda 'n fil.

Domanda la formicola:
«D'un fil che ne vuoi far?»
«Vo' farmi sei camicie,
mi voglio maritar».

Domanda la formicola:
«No me torèset mi?»
Risponde lo grileto:
«L'è quel che penso mi!»

'l grileto e la formicola
i era un gran bel par,
quando i s'è messi
ai piedi dell'altar.

Ma quando a la formicola
el g'ha mess drent l'anel
el gril l'è cascà 'n tera
e 'l s'ha spinzà 'l zervel.

Alora la formicola
l'èi nada de là del mar
a cercare il medico
per farlo medicar.

Ma quando la formicola
l'èi arivada in port,
gh'è arivà la nova
che 'l grilo l'era mort.

Alora la formicola
la s'è butada 'n let
e col calcagn del piede
la se bateva 'l pèt.

Allegretto un po mosso ♩ = 88

Ricostruzione L. PICARELLI

TENORI
BASSI

Un gior - no la for - mi - co - la la scar - da - za - va 'l lin e pàs - sa lo gri -
le - to e pàs - sa lo gri - le - to, un - le - to e' l ghe n' doman - da 'n fil e' l ghe n' doman - da 'n
fil e' l ghe n' doman - da 'n fil
1. fil en fil e' l ghe n' do - man - da 'n fil e pàs - sa lo gri - le - to e' l ghe n' doman - da 'n fil. *D.C.*
2. fil e' l ghe n' doman - da 'n fil
fil en fil e' l ghe n' do - man - da 'n fil e pàs - sa lo gri - le - to e' l ghe n' doman - da 'n fil. *D.C.*