

Maria Giôana (Piemonte)

Maria Giôana l'era 'n s' l'us
l'era 'n s' l'us ca la filava oh!
L'era 'n s' l'us ca la filava oh!
Tröllalalà.

L'è passaiè 'l sôr Meneghin:
« Cosa l'ève Maria Giôana, oh!
Cosa l'ève Maria Giôana, oh! »
Tröllalalà.

« Se saveise, sôr Meneghin,
mi l'hai tanta mal la testa, oh!
Mi l'hai tanta mal la testa, oh! »
Tröllalalà.

« Se 't beiveise nen tant vin
mal la testa at paseria, oh!
Mal la testa at paseria, oh! »
Tröllalalà.

Armonizzazione A. MASCAGNI

Mosso

TENORI *mf* Ma-ria Giô - a - na l'e - ra n' sl'us, l'e-ra n' sl'us, ca la fi -
BASSI *mf* Ma-ria Giô - a - na l'e - ra n' sl'us, l'e-ra n' sl'us, l'e-ra n' sl'us, ca la fi -
(*sentito*)

- la - va, oh! L'e-ra n' sl'us ca la fi - la - va, oh! Trol-la - la - la.
- la - va, oh! oh! oh! L'e-ra n' sl'us ca la fi - la - va, oh! oh! Trol-la - la - la.
(*sentito*)

Dove te vett, o Mariettina... (Lombardia)

Dove te vett, o Mariettina,
insci bonôra in mez al pràa?

Mi me ne vò in campagnola
campagnola a lavorà.

Se la rosada la se alza
la te bagnerà el scossaa.

El scossarin l'ho già bagnato
stamattina in mezzo al pràa.

Armonizzazione A. PEDROTTI

Allegretto mosso

TENORI *mf* Do - ve te vett o Ma - riet - ti - - na, do - ve te vett, o Ma - riet - ti - -
BASSI *mf* - na, do - ve te vett, o Ma - riet - ti - - na, sci bo - nòra in mez al pràa?
(*f*) (*mf*)

