

# E sàlta for so pare...

(Lombardia)

*E sàlta for so pare  
forte come 'n leon  
el g'hà ciapà la tosa  
e 'l g'hà cavà 'l cocon.*

*Par che inveze d'andar  
a la benedizion  
l'èi nada a Porta Genova  
a balar coi marangon.*

*Ah, l'è bel! Ah, l'è bon!  
Ah, l'è san come 'n coral  
viva la machineta  
del giazo artificial.*



Armonizzazione A. PEDROTTI

**Sostenuto**

TENORI *Tutti*

BASSI *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti*

*mf* *f* *mf* *f*

E sàl-ta for so pa-re — for-te co-me'n le-on — e'l g'ha cia-pà la to-sa — e'l g'ha ca-và'l co-

- con. — Per - chè in - ve - ze d'an-dar — a la bene-di-zion — l'èi na-da a Por-ta Ge-nova l'èi na-da a Por-ta

Ge-no-va per - chè in - ve - ze d'an-dar — a la bene-di-zion — l'èi na-da a Por-ta Ge-no-va a ba-

- lar coi ma-ran-gon. — Ah, l'è bel! Ah, l'è bon! Ah, l'è san co-me'n co-ral —

*mf* *p* *f* *p* *ff* *stringendo*

*pp* *f* *cresc. e stringendo*

viva la ma-chi - ne - ta viva la ma-chi - ne - ta viva la ma-chi - ne - ta del gia-zo ar-ti - fi - cial.