

L'aria de la campagna (Trentino)

Ricostruzione L. PICARELLI

Allegretto moderato

TENORI
BASSI

mf L'a - ria, l'a - ria, l'a - ria, l'a - ria, l'a - ria, l'a - ria, 1.
L'a - ria, l'a - ria, l'a - ria, l'a - ria, la mi fa ren - de - re,
L'a - ria, l'a - ria, l'a - ria, l'a - ria de la cam - pa - gna la mi fa ren - de - re,
lusingando

la mi fa ren - de - re la mi fa ren - de - re tut - ti gli miei co - lor. Chè se son

a tempo

pal - li - da co - me co - me un li - mo - ne, co - me un li - mon, l'e sta l'a - mo - re l'e sta l'a - mor che l' mi ha tra -
- di, che l' mi ha tra - di, che l' mi ha tra - di, chè se son pal - li - da co - me co - me un li -
- mo - ne come un li - mon l'e sta l'a - mo - re l'e sta l'a - mor che l' mi ha tra - di, l'amor
cresc. *f* *rall.* *D.C. tutta per la II^a strofa poi dal ♩ al ♩ rallentando molto le ultime battute e finire con:*

- lor.

Oi biondinella (Trentino)

Oi biondinella, bella, amabile perch'io t'amai, e t'adorai
tu m'hai rapito il cuor; e t'amo ancor!

Moderato

Armonizzazione L. PICARELLI

TENORI
BASSI

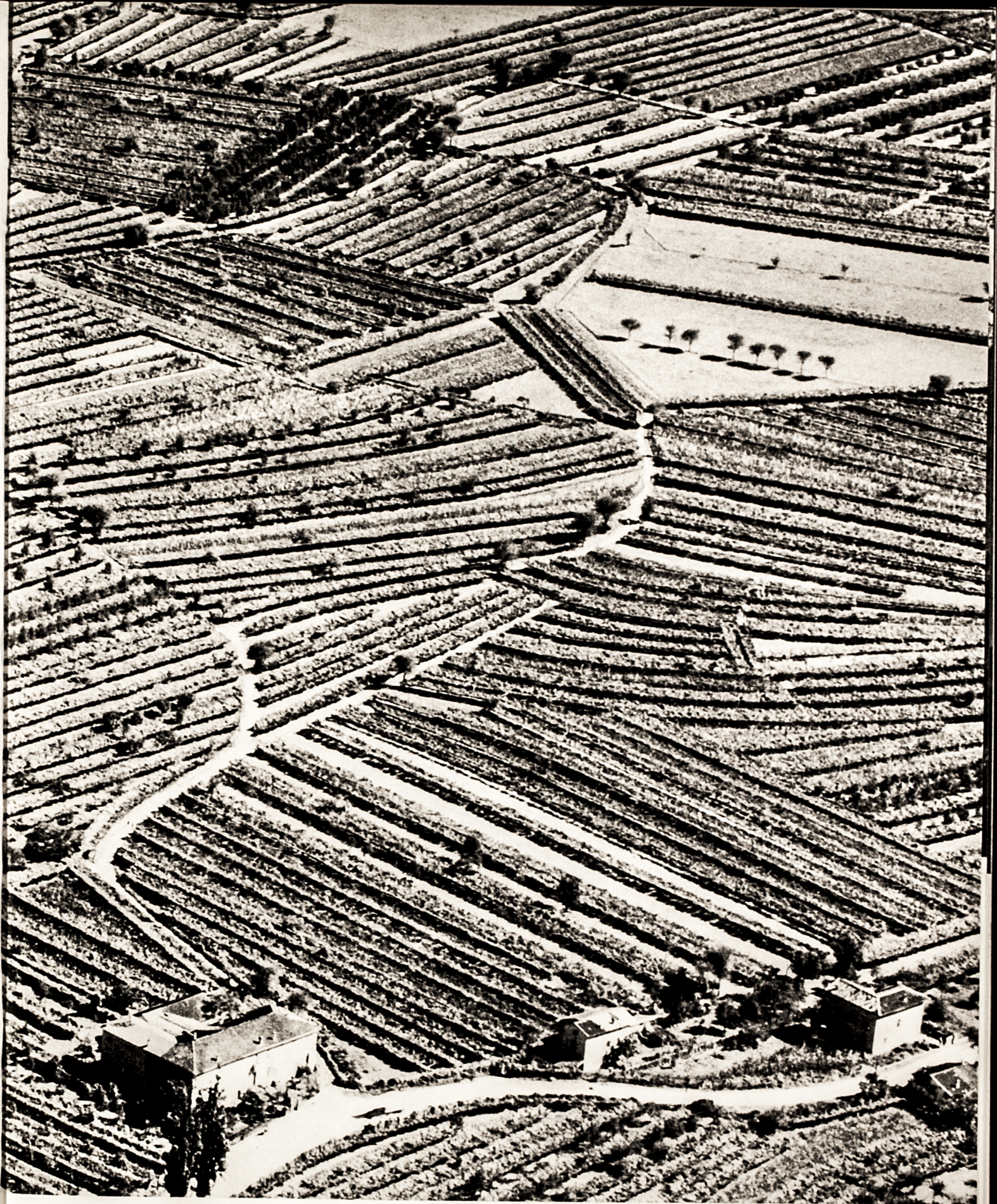
lunga e cresc. mf
lunga e cresc. mf

0 - voi, bion - di - nel - la bel - la a - ma - bi - le, tu m'hai ra - pi - to il
cuo - re. cuor; per - ch'io t'a - mai - ai - ai e t'a - do - rai - ai - ai e t'amo an -
ai ai ai ai e t'amo an -

1. *a tempo* 2. *poco rit.* *a tempo* *rall.*

- cor, o - voi, bion - di - nel - la bel - la a - ma - bi - le, tu m'hai ra - pi - to il cor. —

- cor, oi.



*L'aria de la campagna
la mi fa rendere
tutti gli miei color.*

*Perchè l'amore
che 'l mi ha tradito
l'è già sparito
no 'l torna più.*

L'aria de la campagna...

*Chè se son pallida
come un limone
l'è sta l'amore
che 'l mi ha tradì.*

L'aria de la campagna...