

Bombardano Cortina

(Canto degli Alpini)

Bombardano Cortina,
dicon che gettan fiori.
Nemici traditori,
è giunta l'ora, subito fora
dovete andar.

E proseguendo poi,
per Valle Costeana,
giunti sulla Tofana
su quella vetta, la baionetta
scintillerà.

Armonizzazione L. FIGARELLI

Maestoso (INTRODUZIONE) Moderatamente mosso *f*

TENORI
Ta - tà, ta - ta - tà, ta - ta - ta - tà Bombarda - no Cor - tina, oi - là, dicon che gettan
(Senza rigore di tempo)

BASSI

fiori, oi - là, nemi ci tra - di - to - ri, è giunta l'o - ra, subito fo - ra, subito fo - ra dovete an -
dar! E giunta dar!
1. *pp* 2. \oplus

CHIUSA *mf* *rall.*
Ta, ta, ta, ta - ta - ta - ta - tà, ta - ta - ta - ta - tà.
mf *rull.*

Dal \S al \oplus poi Chiusa

Di qua, di là del Piave

(Canto degli Alpini)

Di qua, di là del Piave
ci sta un'osteria.
Là c'è da bere e da mangiare
e un buon letto da riposar.

« Mi si che vegnaria
per una volta sola,
solo ti prego lasciarmi sola
che son figlia da maritar ».

E dopo aver mangiato,
mangiato e ben bevuto:
« Ohi bella mora, se vuoi venire,
quest'è l'ora di far l'amor ».

« Se sei da maritare
dovevi dirlo prima;
or che sei stata coi veci alpini
non sei figlia da maritar ».

Armonizzazione A. PEDROTTI

Allegramente

TENORI
Di qua di là del Pia - ve ci sta u - n'o - ste - ri - a. Di qua di là del

BASSI

Meno mosso
pp *legatissimo*

Pia - ve ci sta u - n'o - ste - ri - a. Là c'è da be - ve - re e da man - gia - re e un buon

let - to da ri - po - sar. Là c'è da be - ve - re e da man - gia - re e un buon let - to da ri - po - sar.
ri - po - sar.

sf *rall.* *sf* *rall.*