

È saltà for so' pare

Lombardia

È saltà for so' pare
forte come 'n leon
e 'l g'ha ciapà la tosa
e 'l g'ha cavà 'l cocon.

Par che 'nveze d'andar
a la benedizion
l'è nada a Porta Genova
a balar coi marangon.

Ah, l'è bel! Ah, l'è bon!
Ah, l'è san come 'l cornal
viva la machineta
del giazio artificial!

Sostenuto

Tenori I II

Baritoni Bassi

Solo È sal - tà for so' pa - re *Tutti* for - te co - me 'n le on e 'l g'ha cia - pà la

mf *f*

4

Tutti to - sa e 'l g'ha ca - v'è 'l co con. *mf* par che 'n ve - ze d'an - dar a

f

8

la be - ne - di - zion l'è na - da a Por - ta Ge - no - va l'è na - da a Por - ta

p

13

Ge - no - va. Par che 'n ve - ze d'an - dar a la be - ne - di -

mf

18

zion *f* l'è na - da a Por - ta Ge - no - va a ba - lar coi ma - ran - gon.

23

Ah, *mf* l'è *p* bel! Ah! *f* l'è *p* bon! Ah, *ff* l'è san co - me 'l cor -

29

nal *f* vi - va la ma - chi - ne - ta *pp* vi - va la ma - chi - ne - ta

2. 34

f vi - va la ma - chi - ne - ta del gia - zo ar - ti - fi - cial! *cresc. e stringendo*