

La sposa morta

Piemonte

Gentil galant su l'aote montagne
l'ha senti le ciòche soné:
"Saralo fòrse la mia sposeta
ch'a i la pòrto a soteré?"

"Vostra sposeta l'è andà a la cesa,
a la cesa ben compagnà
con sinquanta e due torce
s'hai fasio la luminà."

"Cul anelin ch'i l'èi sposà-me
guardè si ch'il l'hai ant el dil,
o pié-lo, pié-lo e déilo a 'n àutra,
e tuti doi preghè pèr mi.

Gentil galant l'è riva a casa
l'ha trovà la porta sarà
l'ha domandà a le soe vesin-e:
"La mia sposeta dove l'è andà?"

Gentil galant intra la cesa,
a àuta vos a l'ha domandà
a àuta vos a l'ha domandà-la,
a bassa vos j'ha rispondù.

Di-e ch'a 's cata 'na coronina
ch'a là dia tre volte al dì,
due volte sarà pèr voi,
na sola volta sarà pèr mi."

Assai moderato

Tenori I II

Baritoni

Bassi

Gen-til ga-lant su l'ao-te mon-ta-gne l'ha sen-ti le ciò-che so-

p *espressivo*

(Prolungando il suono a bocca chiusa)

Don (m...) Don Don Don Don Don Don Don

pp *pp (come sopra)*

Don Don Don Don Don Don Don

8

né «Sa-ra-lo fòr-se la mia spo-se-ta ch'a i la pòr-to a so-te-ré?»

Don Don Don Don Don

Don Don Don - don - don - don Don Don