

LA MARSEILLAISE

Transcription en chœur à 4 et 5 voix mixtes
pour le Cercle Choral Montagnard

Poésie et Musique de
ROUGET DE L'ISLE

par Edmond ARNAUD

Soprani

Allons en.fants de la Pa.tri.e Le jour de gloire est ar.ri.

Alti

Allons en.fants de la Pa.tri.e Le jour de gloire est ar.ri.

Ténors

Allons en.fants de la Pa.tri.e Le jour de gloire est ar.ri.

Barytons
Basses

Allons en.fants de la Pa.tri.e Le jour de gloire est ar.ri.

mf *cresc.*

..vé ———— Contre nous de la ty-ran-ni.e L'é.tendard sanglant est le.

mf *cresc.*

..vé ———— Contre nous de la ty-ran-ni.e L'é.tendard sanglant est le.

mf *cresc.*

..vé ———— Contre nous de la ty-ran-ni.e L'é.tendard sanglant est le.

mf *cresc.*

(ad lib. pour doubler les 2^{ds} Ténors)

..vé est ar.ri.vé Contre nous de la ty-ran-ni.e L'é.tendard sanglant est le.

-vé ——— L'é-ten-dard — sanglant est le - vé — Entendez-
 -vé ——— L'é-ten-dard — sanglant est le - vé — Entendez-
 -vé ——— L'é-ten-dard — sanglant est le - vé — Entendez-
 -vé est le-vé L'é-ten-dard — sanglant est le - vé — Entendez-

vous dans les cam-pagnes Mu - gir ces farouches sol-dats? ——— Ils
 vous dans les cam-pagnes Mu - gir ces farouches sol-dats? Entendez-vous? Ils
 vous dans les cam-pagnes Mu - gir ces farouches sol-dats? ——— Ils
 vous dans les cam-pagnes Mu - gir ces farouches sol-dats? ——— Ils

vien-nent jusque dans nos bras — Egor, ger vos fils, vos com-pagnes. Aux
 viennent jus - que dans nos bras Egor, ger vos fils, vos com-pagnes. Aux
 vien-nent jusque dans nos bras — Egor, ger vos fils, vos com-pagnes. Aux
 viennent jus - que dans nos bras Egor, ger vos fils, vos com-pagnes. Aux

ar - mes ci - to - yens For - mez - vos bataillons Mar -

ar - mes ci - to - yens For - mez - vos bataillons Mar -

ar - mes ci - to - yens For - mez - vos bataillons

armes ci - to - yens Aux armes For - mez vos ba - tail - lons Aux ar - mes

cresc. poco a poco **Rit.**

-chons, mar - chons Qu'un sang im - pur A -

-chons, mar - chons Qu'un sang im - pur A -

Marchons, mar - chons, marchons Qu'un sang im - pur A -

Mar - chons, marchons Qu'un sang im - pur A -

-breu - ve nos sil - lons Aux - lons

-breu - ve nos sil - lons Aux - lons

-breu - ve nos sil - lons Aux - lons

-breu - ve a - breu - ve nos sil - lons Aux ar - mes Aux - lons

Plus lent. Solennel

Amour sa. cré de la Pa. tri. e Conduis sou. tiens nos bras ven.

Amour sa. cré de la Pa. tri. e Conduis sou. tiens nos bras ven.

Amour sa. cré de la Pa. tri. e Conduis sou. tiens nos bras ven.

Amour sa. cré de la Pa. tri. e Conduis sou. tiens nos bras ven.

-geurs Li-ber-té! Li-ber-té ché-ri-e Com.

-geurs Li-ber-té! Li-ber-té ché-ri-e Com.

-geurs Li-ber-té! Li-ber-té ché-ri-e Com.

(ad lib. pour doubler les 2^{ds} Ténors)

-geurs nos bras vengeurs Li-ber-té! — Li-ber-té ché-ri-e — Com.

-bats a-vec tes dé-fen-seurs Com-bats a-vec tes dé-fen.

-bats a-vec tes dé-fen-seurs Com-bats a-vec tes dé-fen.

-bats a-vec tes dé-fen-seurs Com-bats a-vec tes dé-fen.

-bats a-vec tes dé-fen-seurs défenseurs Com-bats a-vec tes dé-fen.

-seurs — Sous nos dra-peaux que la Vic-toi-re Ac-
 -seurs — Sous nos dra-peaux que la Vic-toi-re Ac-
 -seurs — Sous nos dra-peaux que la Vic-toi-re Ac-
 -seurs — Sous nos dra-peaux que la Vic-toi-re Ac-

-coure à tes mâ-les ac-cents — Que tes en-nemis ex-pi-
 -coure à tes mâ-les ac-cents A nos accents Que tes en-nemis ex-pi-
 -coure à tes mâ-les ac-cents — Que tes en-nemis ex-pi-
 -coure à tes mâ-les ac-cents — Que tes en-nemis ex-pi-

-rants Voient ton tri-om-phe et no-tre gloi-re Aux
 -rants — Voient ton tri-om-phe et no-tre gloi-re Aux
 -rants — Voient ton tri-om-phe et no-tre gloi-re Aux
 -rants — Voient ton tri-om-phe et no-tre gloi-re Aux