

# Le champ du repos

Par. ALLIOD

AIR POPULAIRE

C'est là - bas près du vil - la - ge, C'est au pied du clo - cher noir Sons l'or - meau dont le feuil - la - ge se ba -

*p*  
Lento  
triste  
*pp*  
(vocalizzino con a)

-lan - ce au vent du soir (con a) Jusqu'au jour du grand ré -

Là fi - nis - sent nos mi - sè res, Là re - po - sent nos vieux pères

- veil L'on y goût - te un doux som - meil Jusqu'au jour du grand rè - veil L'on y goût - te un doux som - meil.

*ppp* *Lentissimo*

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction in 6/8 time, marked 'Lento triste' and 'pp'. The second system continues the piano introduction and includes the first vocal line with lyrics. The third system continues the piano introduction and includes the second vocal line. The piano part features various time signatures (6/8, 4/8) and dynamic markings like 'ppp' and 'Lentissimo'.

(1) Contralti e tenori vocalizzino con a, a bocca quasi chiusa.

C'est là-bas près du village,  
C'est au pied du clocher noir  
Sous l'ormeau dont le feuillage  
Se balance au vent du soir.  
Là finissent nos misères,  
Là reposent nos vieux pères.  
Jusqu'au jour du grand réveil *bis*  
L'on y goûte un doux sommeil.

La pelouse est inégale,  
On la voit comme les flots  
S'élever par intervalle,  
S'abaisser dans cet enclos.  
De la tombe qui s'efface  
Mille fleurs prennent la place,  
Jusqu'au jour du grand réveil *bis*  
L'on y goûte un doux sommeil.

Mes amis que ma poussière  
Vous attende ici longtemps;  
Pleins de vie, au cimetière  
Revenez sur les printemps.  
A genoux sur l'herbe tendre.  
Ah! priez; et que ma cendre  
Jusqu'au jour du grand réveil *bis*  
Trouve ici un doux sommeil.

