



La fête du village

AIR POPULAIRE

Annette et Chérubin
S'aimant à la folie,
Vont unir pour la vie
Leur avenir demain.
Aujourd'hui qu'on apprête
Cornemuse et musette,
Et que chacun répète
Au son du tambourin.

C'est aujourd'hui la fête du village,
Préparez-vous fillettes au blanc corsage;
Venez, dansez, car sous ce vert feuillage
Chaque garçon s'est donné rendez-vous.
Amusez-vous, faites les fous,
Amusez-vous, faites les fous,
Car ce sont là les plaisirs du jeune âge.

Les papas, les mamans,
Sans bâtons, ni béquilles,
Prennent part aux quadrilles,
Comme s'ils avaient vingt ans.
Les danseurs, les danseuses,
Les valseurs, les valseuses,
Aux poses gracieuses,
Passent d'heureux moments. (*refrain*).

Pour terminer gaiement
La fête printanière,
Il faut d'une rosière
Le doux couronnement.
On la dit jeune et belle,
Et puis surtout fidèle,
Beaucoup de demoiselles
N'en pourraient dire autant. (*refrain*).

Allegretto vivace

Au - net-te et Chéru-bin S'aimant à la fo - li - e, Vont u - nir pour la vi - e Leu - ra - ve - nir de - main. Au -

f sottorocco

più f chiassoso

-jour-d'hui qu'on ap - prê - te Cor - ne - mu - se et mu - set - te, et que cha - cun ré - pè - te Au son du tam - bou - rin

pan pa pa pa pa pa pa pan pan papa pa pa pa pa pan pan pa pa pa pa pa pa pan pan pa pa pa pa pa

REFRAIN *con allegria*

C'est au - jour - d'hui la fé - te du vil - la - ge: Pré - pa - rez - vous fil - lettes au blanc cor - sa - ge Ve - nez, dan -

f C'est la fé - te du vil - la - ge Pré - pa - rez - vous les fil - let - tes ve - nez,

f fortemente accentato non legato

-sez, car sous ce vert feuil - la - ge Cha - que gar - çon s'est don - né ren - dez - vous. A - mu - sez - vous, fai - tes les

dan - sez, sous ce vert feuilla - ge Cha - que gar - çon s'est don - na' ren - de - vous.

pp subito



fons, A-mu-sez vous fai-tes les fous *ff*. Car ce sont là les plai ¹irs du jeu-ne â ge | ²irs du jeu ne â ge

crese. assai *ff* *lunga*

A musical score for piano and voice. The piano part is in the left hand, and the voice part is in the right hand. The score includes dynamic markings such as *ff* and *lunga*, and performance instructions like *crese. assai*. The music is written on a grand staff with a treble clef and a bass clef.