

Auprès de ma blonde

Dans le jardin de mon père les lilas sont fleuris,
Tous les oiseaux du monde y viennent faire leur nid.

Auprès de ma blonde qu'il fait bon, fait bon, fait bon,
Auprès de ma blonde qu'il fait bon dormir.

La caille et la tourterelle et ma jolie perdrix
Et ma jolie colombe qui chante jour et nuit.

Auprès, etc.

Qui chante pour les filles qui n'ont point de mari
Pour moi ne chante guère, car j'en ai un joli.

Auprès, etc.

Mais je ne suis pas contente, car il n'est pas ici
Il est dans la Hollande, les Hollandais l'ont pris.

Auprès, etc.

AIR POPULAIRE

Allegretto.

1. 2. *p* Tous
Dans le jardin de mon père les li-las sont fleu-ris dans li-las sont fleu-ris,
les li las son fleu ris li las sont fleu ris
les oi-seaux du mon-de y vien-nent fai-re leur nid..... Au-près de ma blon-de
p Mosso scherzando
qu'il fait bon fait bon fait bon. Au-près de ma blon-de..... qu'il fait bon dor-mir.....
a tempo

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The piece is marked 'Allegretto' and includes two first endings. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines. The lyrics are in French and describe a scene in a garden with lilacs and birds, and a woman's affection for a blonde. The score ends with a 'a tempo' marking.

