



Il Rosa, trono di Dio,
 benedice col suo chiarore
 Gressoney, paese mio
 dai bei prati, tutti in fiore.

Le fanciulle sorridenti,
 nelle cuffie tutte d'oro
 i campani degli armenti
 che accompagnano il lavoro.

..... Jodel.....

L'inverno già s'avanza,
 le mandre vanno al piano,
 portando la speranza,
 d'un tempo ormai lontano.

Ma se fuor cade la neve
 nel mio cuor rimane il sole,
 la mia croce sarà lieve
 se avrò ancor le tue parole.

..... Jodel.....

Raccogliti, amico, e ascolta
 la voce della montagna
 dall'eco, essa è raccolta
 e scende alla campagna.

Sulla vetta c'è una croce,
 va lassù la tua canzone,
 nella notte quella voce
 sembra dir parole buone

..... Jodel.....

Monte Rosa

Par L. BRUGNARA

MÉLODIA GRESSONARA

Moderato

Il Ro - sa tro - no di Di - o be - ne - di - ce col suo chia - ro - re Gresso -

p dolce *rit. quasi* *f* *p a tempo*

- ney pa - e - se mi - o dai bei pra - ti tut - ti in fio - re. Le fan - ciul - le sor - ri - den - ti nel - le

rit. **Più vivo e festoso**

mf *leggero staccato*

Le fan - ciul - le sor - ri -

ben marcato

Questa frase, dal «più vivo e festoso», può, anzi, è consigliabile che si ripeta: in tal caso la ripetizione deve cantarsi pianissimo e leggerissimo.

cuf - fie tut - te d'o - ro, i cam - pa - ni de - gli armen - ti che accom - pa - gnano il la - vo - ro

- den - ti (parole come sopra)

f *ff* *rit. assai*

Lento senza rigore

JODEL

1. *molto rit.* 2. *molto rit.*

a capriccio *sempre pp*

Contralti Tenori

pp *bocca chiusa*

Moderato

Rac - co - gli ti amico e ascolta la

p *pp* *ppp* *lunga*

sempre più lento *sfumato* *p dolce*

Più vivo e

vo - ce del - la mon - ta - gna dal - l'e - co es - sa è rac - col - ta e scen - de al - la can - paga. Sulla

sf *mf*

festoso

vet - ta c'è una cro -

segue:
« Va lassù » etc.

molto lento *p* *pp* *ppp* *lunga*

pp

Bassi

ppp

