

A Comboë

Par. e Mus. G. DOMAINE

Vivace

Tenori I.
Tenori II.

Bassi I.
Bassi II.

f Tzeut en - sem-blo din la veul-la no pas - sen la tè - taen l'air, no par-

- ten vue su a Pi - la no allen zou - re lo bon air. *f* Lo za - pè des - su la

tè - ta no sem - blen de mon - ta - gnar que par - teis - son pe 'na fe - ta e l'an

puè - re d'etre en re - tar! *dolce* Ah! mes a - mi *p* zan - ten lo co -

ah mes a - mis

- plet de la zan - sön di for, di mon - ta - gnar.
su lo co - plet de la zan - sön

f Zan - ten pi for tan - que su le tet *pù f* zanten pi for pe ci que le - ve tar! *rit. ff*

pù f



Tzeut ensablo din la veulla
no passen la tēta en l'air,
no parten vué su a Pila
no allen dzoure lo bon air.

Lo tzapē dessu la tēta
no semblen de montagnar
que parteisson pe euna fēta
e l'an puère d'être en retar.

No arreuen su tzé Pierino
blèt de tzat e plen de sei,
feien tappa, beien 'na coppa,
no parten pi de bon lei.

De Péroula a l'Ermetadzo,
pe lo lac de Tzamolē,
no beichen pe lo foilladzo
tanque i fon de Comboë.

Lé i menten de la montagne
loin di bruit de ba per lē,
passe tot, tzagrin e lagne,
on joui la liberté.

D'un cotē lo Pic de Nona,
i sondzon l'Emilius,
tot i tor fleur e bocadzo:
P'é lo vallon de Comboë!

Ref. Ah! mes ami! Tzanten lo coplet
de la tzanson di for, di montagnar!
Tzanten pi for tanque su le tet,
tzanten pi for pe ci que léve tar!