

# Lo gnalei

Par. et Mus. G. DOMAINE

Svelto e allegro

Tci eu le ans i ten de Tsa - len-dre lo veu - la-dzo l'a gna - tro ton. Le mei -  
 na sontcieuta at - ten-dre din le zar - rie e devan mei - son. On s'em-puer-ze de fa - en-na l'a-tro  
 trei - ne ja lo fen qui pro - te - ste l'e la fen - na sontto - zor pe lo mei - ten...  
 Con allegria

Lé la se - naa di gran tri - maz - zo \_\_\_\_ l'e lo mo - man de quée lo pan da-per -  
 -tot un gran ta - paz - zo \_\_\_\_ sont les zor pi ju - li de l'an \_\_\_\_ L'e la se -  
 -naa di gran tri - maz - zo \_\_\_\_ l'e lo mo - man d'al ler quée lo pan da-per -  
 -tot un gran ta - paz - zo \_\_\_\_ son le zor pi ju - li de l'an!  
 rit. pp senza parole a tempo ff con slancio non rit.

Tcieu le ans i ten de Tsalëndre  
lo veuladzo l'a to gnattro ton  
le meina son tcieu a attendre  
din le zarrie et devan meison

On s'empuerze de faenna  
l'atro treine ià lo fen  
qui proteste l'é la fenna  
sont tozor pe lo meiten

Pappa vuaglie aprei le feille  
que zapleton to lo ten  
sciensa gliu la gran fameille  
cerce maque o pédre ten

Din la matta la paha l'é presta  
a la tabla le fenne son dza  
fon le pan avoë la man lesta  
intenden l'oncle veille lo fuà

Passe la natte e torné lo zor  
to lo veuladzo l'é in mouvemen  
tzaque fameille pense a son tor  
que tot lo mondo resteie bien

Lo fornasen atten i for  
que le pan sion bien quett  
totte le fenne lei son dentor  
pe tocié se son leet



Ref. Lé la senaa di gran trimazzo  
lé lo moman de quee lo pan  
dapertot fon gran tapazzo  
son le zor pi juli de l'an



foto O. Bérard